



(51)

-3-

761

IL CODICE TRIVULZIANO
DI
LEONARDO DA VINCI

IL CODICE DI LEONARDO DA VINCI

NELLA BIBLIOTECA
DEL PRINCIPE TRIVULZIO
IN MILANO

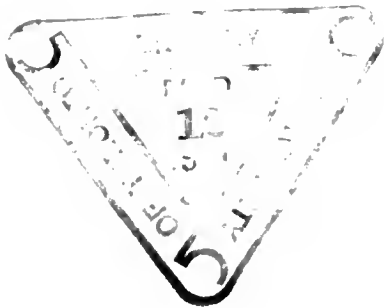
TRASCritto ED ANNOTATO
DA
LUCA BELTRAMI



RIPRODOTTO IN 94 TAVOLE ELIOGRAFICHE
DA
ANGELO DELLA CROCE

MILANO — MDCCCXCI

148954
7/3/19



ND
623
L5A25

Edizione di N.º 200 Esemplari

N.º 144

(100 in Commercio)

AL SIGNOR

D.^R PAUL MÜLLER-WALDE

IN SEGNO D'AMICIZIA



li studii storici nella seconda metà del nostro secolo presentano senza dubbio la caratteristica di essere basati sopra una accurata ricerca ed una paziente analisi di tutti gli elementi che possono concorrere, anche indirettamente, a ricostituire nella sua interezza la verità storica, approfittando specialmente del complesso di documenti che, per varii secoli, negli archivi pubblici e privati rimasero negletti perchè giudicati elementi troppo secondarii per narrazioni appoggiate con troppo facilità ad apprezzamenti personali, anzichè ad un minuto controllo dei fatti colla scorta dei documenti.

Fu in particolar modo per quanto riguarda la storia dell'arte, che si ebbe per lo passato a trascurare la indagine dei documenti, cosicchè sino a quest'ultimi anni le vicende dell'arte vennero trattate, più che altro, sotto la forma di biografie d'artisti, nelle quali andò troppo facilmente sacrificato lo studio e l'analisi delle cause del movimento e delle evoluzioni dell'arte. Ed è per questo che l'attività degli studiosi, in questi ultimi tempi, si è affermata con una spiccata preferenza nel campo artistico, mirando a ricostituire attorno alle figure dei principali artisti l'ambiente della società in cui vissero, allo scopo di rendere più

evidente, non solo l'azione da loro esercitata, ma altresì i mezzi di cui ebbero a disporre: ne risultò che le biografie dei principali artisti, per lunghi anni fondate sopra uno studio affatto soggettivo, subirono dalla critica moderna una nuova e minuta disamina, da cui uscirono in parecchi punti rifatte ad una maggiore verità storica, perchè basate sopra la paziente ricerca e l'analisi spassionata di documenti che hanno contribuito a chiarire molti particolari rimasti oscuri o trascurati.

Un caso singolare di questo lavoro d'indagine e di disamina viene fornito dallo studio sempre più intenso che oggidì si fa dei manoscritti di Leonardo da Vinci, allo scopo di reintegrare la vita di questo straordinario artista. Le vicende che questi manoscritti ebbero a subire nei primi cinquant'anni trascorsi dopo la morte dell'artista non attestano, per verità, che l'opera letteraria di Leonardo sia stata tenuta dapprincipio in grande considerazione: però, nel 1630 il re d'Inghilterra offriva già mille doppie d'oro solo per l'acquisto del Codice Atlantico, e la donazione che alla Biblioteca Ambrosiana faceva l'Arconati nel 1637 dei dodici Codici vinciani, era giudicata degna di essere tramandata ai posteri con una lapide.

Ma a quel tempo il pregio di quei Codici si faceva consistere specialmente nei disegni: la non facile lettura delle note, scritte a rovescio, dissuase sempre da uno studio accurato ed analitico delle medesime, cosicchè queste vennero giudicate, più che altro, come bizzarrie e contribuirono piuttosto a dar valore ad erronei apprezzamenti sul genio di Leonardo, giacchè i biografi sfogliarono affrettatamente quei Codici, per cercarvi semplicemente qualche superficiale impressione che servisse a dar corpo ad una figura tratteggiata a grandi linee convenzionali, non sempre conformi a verità: così acquistava forza di tradizione che Leonardo fosse anche poeta, così venne a questi attribuita genericamente l'invenzione di molti strumenti e congegni o costruzioni, senza arrivare, per questo, a mettere in evidenza ed a precisare il vero campo d'azione del genio del grande artista.

Dovettero passare tre secoli prima che questi manoscritti avessero a formare argomento di uno studio minuto ed analitico, giacchè il Venturi prima, poi il Libri, incominciarono a studiare i

manoscritti vinciani, dopo che i Codici della Biblioteca Ambrosiana, in seguito alle vicende di guerra della fine dello scorso secolo, passarono alla Biblioteca dell'Istituto di Francia. Pure il vero studio metodico ed oggettivo degli scritti di Leonardo, non venne intrapreso prima di quest'ultimo ventennio, ed oggidì si estrinseca in particolar modo colla pubblicazione integrale dei manoscritti, traendo partito dal rapido progredire, fatto in questi ultimi anni, dai processi meccanici di riproduzione.

Considerato l'argomento da un punto di vista forse troppo metodico, sarebbe stato desiderabile che tutti gli studiosi di Leonardo avessero concordato la loro attività nella intrapresa d'una pubblicazione generale di tutti i manoscritti, coordinata ad un unico piano, per modo da mettere a disposizione degli studiosi l'intero materiale in tutta la sua integrità, e con uniformità di metodo. Ma lo spirito critico della nostra epoca non poteva così facilmente acconciarsi agli indugi dipendenti da questo lavoro preliminare di semplice riproduzione, giacchè il genio di Leonardo, ravvivandosi potentemente nell'esame di ognuno dei numerosi argomenti ai quali la mente sua si è dedicata, infonde nello studioso la forte tentazione di tratteggiare anche un solo lato di questa figura colossale. Perciò la pubblicazione dei manoscritti di Leonardo, anzichè attenersi strettamente alla forma più semplice e pratica della riproduzione integrale, va svolgendosi con varietà di metodi. In Italia, colla pubblicazione del Saggio delle Opere di Leonardo, si vagheggiò fin dal 1872 la riproduzione di tutto il Codice Atlantico: in Francia il Ravaisson-Mollien si accinse alla pubblicazione dei Codici dell'Istituto, colla trascrizione e la traduzione francese: in Inghilterra — di dove si attende ancora la pubblicazione di tutti i disegni di Windsor — il J. P. Richter tentava lo studio sintetico dei varii manoscritti, coordinandone gli argomenti, tentativo che doveva riescire prematuro, non essendo basato su tutto il materiale vinciano, per cui va solo considerato come saggio di quello studio sintetico del genio di Leonardo che sarà possibile di fare allorquando sarà stata analizzata tutta l'opera intellettuale dell'artista: in Germania, invece, con intendimento più razionale, il Dott. Paul Müller-Walde, dedicando interamente a Leonardo, i suoi studi e la sua attività sta scrivendo

quell' opera che, sotto il titolo forse troppo modesto di *Lebens-skizze*, tende, con una straordinaria potenza d' analisi, a ricostituire la figura di Leonardo nella sua interezza.

In mezzo a tanto risveglio degli studi vinciani, e mentre la R. Accademia dei Lincei, a cura del suo illustre Presidente Senatore F. Brioschi, inizia la pubblicazione del Codice Atlantico — il solo dei Codici che ritornò alla Biblioteca Ambrosiana di Milano — non poteva rimanere dimenticato l'altro Codice vinciano conservato pure a Milano, nella Biblioteca Trivulziana, di cui qualche frammento solo venne sin qui riportato dagli studiosi di Leonardo: ed il proposito di farne la riproduzione integrale da me comunicato a S. E. il Principe Gian Giacomo Trivulzio — così benemerito per la liberalità colla quale mette in servizio degli studiosi la ricca e celebrata sua biblioteca -- ha trovato una premurosa adesione, di cui mi è grato attestarmi sommamente riconoscente.

*

Questo Codice Trivulziano è un volumetto legato in pergamena, con un rovescio munito di cordoncino in pelle fornito di ghiande pure in pelle: le dimensioni sono 207 millim. in altezza, 145 millim. in larghezza e 14 millim. circa di spessore: sul dorso sta scritto: Leonardo da Vinci. La copertina in pergamena è foderata all'interno con carta bianca, la quale forma pure il foglio bianco di guardia: tanto sulla fodera del cartone, quanto sul *recto* e sul verso del foglio di guardia si trova una S grande, fatta con inchiostro ingiallito, la quale S si vede pure sul *recto* del foglio che segue il foglietto di guardia. I fogli del manoscritto, della dimensione di 198 millim. per 139 millim., sono 51, ma si notano sei brachette, o addentellati di fogli che furono tagliati via. Venero aggiunti da Don Carlo Trivulzio, nello scorso secolo, due foglietti per dare posto ad alcune notizie sulle vicende dei Codici vinciani. Di queste notizie trascriveremo quella parte che riguarda la provenienza del Codice Trivulziano.

« 1784 — 3 gennaio. — Questo codicetto di Leonardo da Vinci era del signor D. Gaetano Caccia cavaliere novarese, ma

“ domiciliato in Milano, morto l'anno 1782 alli 9 gennaio sotto
“ la Parocchia di S. Damianino la Scala. Io Carlo Trivulzio l'ac-
“ quistai dal detto Cavaliere intorno l'anno 1750 unitamente a
“ un quinario d'oro di Giulio Majoriano e a qualche altra cosa
“ che non più mi ricordo dandoli in cambio un orologio d'ar-
“ gento di ripetizione che io due anni avanti aveva comperato
“ per sedici gigliati ma che in verità era ottimissimo, che però
“ questo codicetto mi viene a costare sei in sette gigliati. »

Il Govi, l'Uzielli, il Richter e gli altri che hanno menzionato il Codice Trivulziano, hanno ammesso solo come probabile che questo Codice altro non sia che il libro V della donazione Arconati: ora la descrizione del Codice fatta nell'atto di questa donazione non lascia, a mio avviso, alcuna incertezza in proposito; infatti vi si legge: « il quinto è un altro simil Libro, « coperto, e in quarto, come sopra, di fogli cinquantaquattro, nel « primo dei quali vi sono di varie teste buffonesche, e l'ultimo « quattro colonne di scrittura scritte alla rovescia, segnato nella « schiena (LEONARDO da VINCI). » Tutte queste indicazioni corrispondono esattamente al Codice Trivulziano, eccetto che nel numero dei fogli, essendo il Trivulziano di soli fogli 51; ma poichè in questo si rileva che vennero staccati 6 fogli, così riesce spiegabile tale divario col tener calcolo delle sottrazioni avvenute nel periodo di tempo abbastanza lungo che passò dalla donazione Arconati all'acquisto del Codice per parte di D. Carlo Trivulzio nel 1750: sottrazioni subite, del resto, anche da varii altri Codici di Leonardo. Il Codice sarebbe stato sostituito col manoscritto *D* — ora alla Biblioteca dell'Istituto di Parigi — dallo stesso Arconati il quale come è noto, all'atto stesso della donazione si era riservato « *usum* « *suprascriptorum librorum, seu alicuius, vel aliquorum ex eis* « *etiam in domo eius propria, prout sibi videbitur, donec vi-* « *xerit* ». »

*

Il Govi, nel Saggio — pag. 9, col. 2 — trovava questo Codice Trivulziano « assai prezioso poichè in moltissimi de' suoi foglietti si leggono lunghe serie di vocaboli in apparenza disordinati, nei quali si vede però apparecchiata la materia per un

vocabolario della lingua volgare. Come Leonardo li raccogliesse e con quale ordine li andasse disponendo non è facile indovinare. Forse egli nel leggere gli autori notava di mano in mano le parole nuove in cui si imbatteva, proponendosi di ordinarle più tardi, fors'anco ne scriveva moltissime di seguito, ricorrendo alla memoria piuttosto che ai libri. Alcune lineette segnate accanto ai vocaboli che principiano per *A* farebbero credere ch'egli si disponesse a riordinarli alfabeticamente, ma questo al pari di tant'altri de' suoi progetti, rimase incompiuto. Talvolta però molte parole colla stessa iniziale si tengono dietro regolarmente, tal'altra non si scopre legame alcuno fra le voci successive. Non mancano in questo dizionario zibaldone alcuni esempj di definizioni, primi abbozzi che lo scrittore si proponeva senza dubbio di riformare più tardi: ma che così come li troviamo ci confermano sempre più nel pensiero che Leonardo volesse stendere un vero vocabolario della sua lingua paesana «.

Aggiungerò qualche osservazione alle ipotesi formulate dal Govi riguardo a questi elenchi di parole che costituiscono la parte principale del manoscritto Trivulziano, giacchè si presentano in 49 dei fogli del Codice, occupandone 38 interamente.

La maggior parte delle serie di vocaboli si presenta disordinata non soltanto in apparenza, giacchè, per quanto si studi di trovare il criterio col quale furono elencate le parole, non si arriva ad una conclusione: non si può spiegare come alcune parole, ad esempio *unico*, *aldacia*, *concietto*, *necicssita* si ripetano molte volte quando questi elenchi dovevano costituire lo schema di un dizionario: e la ripetizione riesce ancora più strana presentandosi talvolta nello stesso foglio, od anche di seguito: ben di rado fra i vocaboli successivi si presenta un nesso, e quando questo si presenta, consiste nella sinonimia di vocaboli, come ad esempio: *marciolente*, *putrido*, *puzolente*, *putrefatto*, *fetulente*, *fetore*, *fetido* alla colonna quarta della tav. 73 e *poltronìa*, *infingardia*, *piegrita*, *negligenzia*, *accidiosita* alla colonna quarta della tav. 84. Qualche esempio di questi bizzarri elenchi di parole si trova anche nel Codice Atlantico, e menzionerò specialmente il foglio 359 r° per due lunghissime colonne di parole messe di seguito senza alcun nesso come queste del Codice Trivulziano.

Una ragione di tali elenchi si rileva solo nelle tavole 20, 21, 22 e in parte della tavola 19, dove alle parole si contrappone una breve definizione, o un sinonimo, e in questo complesso di elenchi si nota altresì un ordinamento alfabetico che, cominciando dalle iniziali *a* alla tavola 22, arriva regolarmente alle iniziali *v* nella tavola 19, salvo la lieve trasposizione delle parole colle iniziali *l* fra quelle in *f* e in *g*.

Auguriamoci che qualche studioso di Leonardo riesca a spiegare il significato di tali parole del manoscritto Trivulziano.

Nella rimanente parte il Codice presenta, senza alcun ordine speciale, note e disegni appartenenti a svariati rami della scienza, essendo solo a rimarcare un particolare aggruppamento di disegni relativi alla costruzione delle cupole nelle prime 40 tavole, ed uno sviluppo di note relative alla fusione delle bombarde dalla tavola 47 alla tavola 54.

*

Nel pubblicare il Codice ho riprodotto integralmente tutte le pagine che portano qualche nota, o disegno, le quali pagine sono solamente 94 essendo le altre bianche: mantenni l'ordine col quale le note e i disegni si presentano nel Codice, segnando, secondo tale ordine, una numerazione speciale delle 94 tavole nell'angolo sinistro superiore delle pagine della trascrizione: nell'angolo destro credetti però opportuno di riportare anche le due numerazioni che effettivamente stanno sui fogli del manoscritto, delle quali l'una, la più antica, segna solo il *recto* dei fogli ed è saltuaria, giacchè comincia dal fol. 1 (tav. 1) e va sino al fol. 13 (tav. 22) per dar luogo ad una nuova numerazione decrescente dal fol. 28 (tav. 23) al fol. 11 (tav. 53), alla quale segue un'altra numerazione la quale comincia col fol. 30 (tav. 51) e va fino al fol. 55 (tav. 94). La seconda numerazione più recente, in inchiostro rosso, è tutta di seguito dal n. 1 al 102, comprendendo anche gli otto fogli bianchi, e questa numerazione è quella riportata fra parentesi all'angolo destro della trascrizione.

In questa trascrizione, seguendo l'esempio del Ravaisson-Mollien, ho distinto in carattere corsivo le parti di manoscritto cancellate da Leonardo, ed ho messo fra parentesi quelle lettere

o porzioni di parole che in qualche caso ho giudicato necessarie a precisare il significato di parole incomplete: infine ho distinto con diverso carattere tipografico le note aggiunte posteriormente, col che credo di avere messo nella trascrizione tutte quelle indicazioni che ne potevano completare la esattezza, rimanendo in ogni caso la possibilità allo studioso di verificare sul facsimile messo di fronte alla trascrizione, se questa è interamente fedele all'originale.

Alla trascrizione feci seguire delle Note, nelle quali ebbi cura di indicare quali passi, o quali disegni del Codice Trivulziano siano già stati riportati da altri scrittori, rettificando altresì alcuni errori in cui questi caddero nella trascrizione: ho stimato altresì conveniente indicare i principali riferimenti ad altri passi, o disegni di Leonardo contenuti negli altri Codici — specialmente in quelli pubblicati dal Ravaisson-Mollien e nel Codice Atlantico — senza mirare con ciò ad un completo studio di raffronti, il che mi avrebbe troppo allontanato dal compito propostomi: mi parve solo dovesse interessare l'accenno a particolari analogie fra alcune note e disegni del Codice Trivulziano con altri contenuti nei varii Codici: di modo che mi lusingo di presentare il Codice Trivulziano agli studiosi di Leonardo, senza influire sulla completa libertà di giudizio e di apprezzamento che questi intendranno di esercitare.

Roma, dicembre 1890.

LUCA BELTRAMI

40
 28
 320
 280
 3120

...
 ...
 ...



...
 ...
 ...

...

T a v o l a 1.^a

fol. 1 verso — (2)

ammiano marciellino afferma essere abrusiati
7 cento mila *di* volumi di libri nela *spu* pugnìa alessandrina
al tempo di ivlio cesare

sel petrarcha amo si forte ilauro
fu perche glie bon fralla salsicia e tor[do]
i non posso di lor giance far tesauo

dua prencipi esser di finiscano cioe ap....

Saluatico e quel che *di* salua

T a v o l a 2.^a

fol. 2 recto — (3)

donato
lapidario
plinio
abacho
morgante

23

παρα
οικουμένη
οικουμένη
οικουμένη
οικουμένη

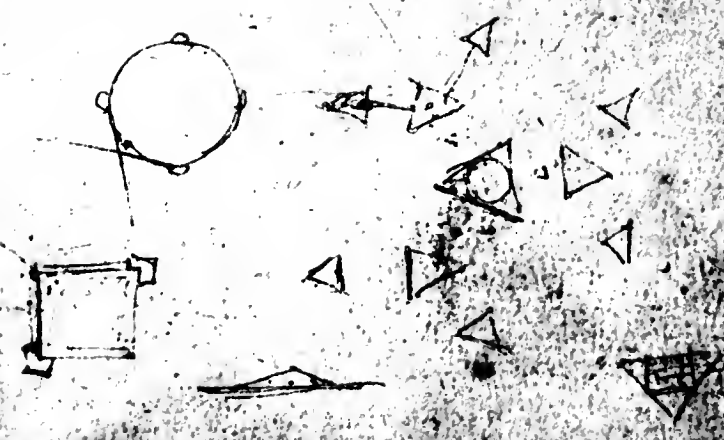
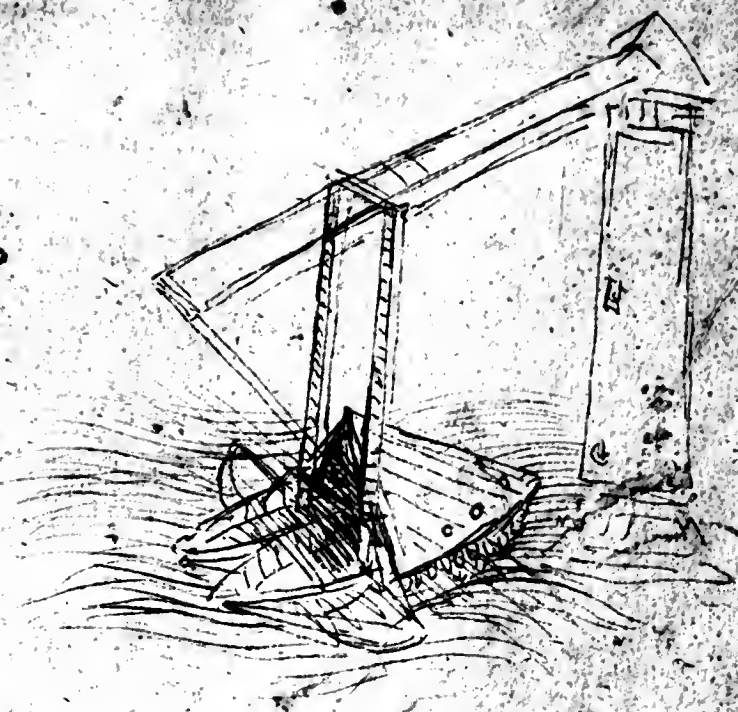


Tavola 3.^a

fol. 2 v. — (4)

cornelio celso

il sommo bene . ella sapienza . il sommo male . e il dolore . del corpo . Imperoche essendo
 noi composti . di 2 cose cioe . danima . e di corp . *lanima e migliore al corpo*
 delle quali la prima . e migliore . la peggiore . e il chorpo la sapientia e
 dalla miglior parte . il somo male e della pegior parte e pessima ottima
 cosa e nellanimo . la sapienza Così e pessima cosa nel corpo il dolore
 adunque sicome il somo male el chorporal dolore chosi la sapientia e dellanimo
 il sommo bene cioe de lon sagio e nivna altra chosa e da aquesta comparare

Tavola 4.^a

fol. 3 r. -- (5)

ARCHITETTURA — MECCANICA

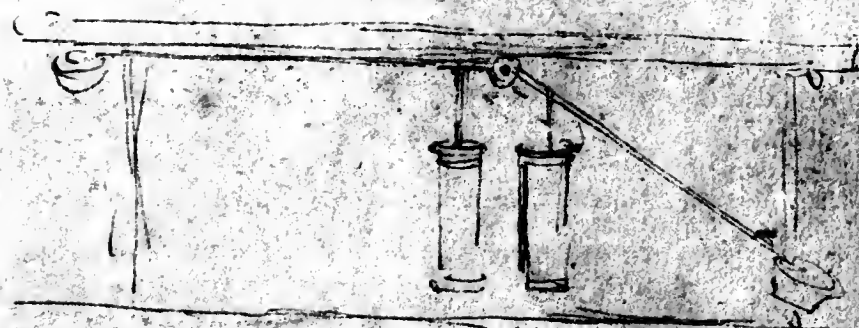
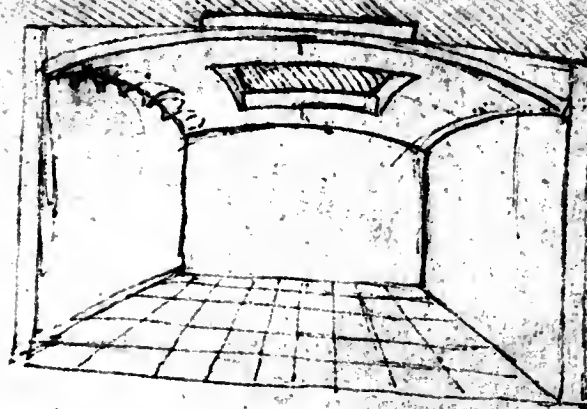


Tavola 5.^a

fol. 3 v. — (6)

Se . f . fla . ullume in una . lanterna cioe imezo
 sel dilatare che ffa . lo suo splendore . in . //
 c . d . entra nel superiore disgregamento 2 volte
 /// anchora givdiceraì 2 volte essere piv presso
 allume che . a . b .

se vno omo salta . in punta . di piedi il peso non fa romore

Ogni peso fa la soma del suo charico
 sotto la sua resistentia perpendicolare linia
 se ai v[n] peso . sopra vna bilancia il quale
 sia molto . distante . come apare a . b / c d
 e sia tutto . vnito . chome la dimostratione . dico
 se porai sopra . c . 2 e sopra d . 3
 quelun piv . aparira . in . nella bilancia . b
 e ristorarai . a . chonvlna libra . piu
 di . b

T a v o l a 6.^a

fol. 4 r. — (7)

medicina e riparegiamento de disequalati elementi
malattia e dischordanza delementi fusi nel nitale corpo

modo dalzare e aba
sare le cortine de
li argienti del segniore

[illegible]

Tavola 7.^a

fol. 4 v. — (8)

sospettare	zelo	dischacciare	sperienza	perseguitore	dominatione
proporre	ingiustitia	dubitando	dicisore	lochare	assperita
sospetto	adunare	richordo	sequestro	tollerantemente	grata
publicho	rigida	patientia	costituito	<i>affisso</i>	accietta
consiglio	aprovare	vendichare	apellatione	fisso	testificare
sentimento	liberale	oltragio	commendare	radicato	perpetualmente
assentito	perdono	conto	moderno	fondato	decidere
colorata	esaminare	conuenire	sermone	dilettatione	suciesore
cagione	indubitato	godere	prescritto	cholegatione	incorporare
ciercha	travagliato	richeze	irepropabile	operatione	succiettivo
rassettare	mirabile	veneranda	precietti	intrudutta	locato
aurora	diuulgare	pronuntiare	evidente	renuntiare	conditione
fornire	seguire	modesto	inutile	presentare	afferrare
spauento	legista	feruore	superstitiose	descrivere	esaurire
dubitanza	segreto	interrompere	ignaro	esavrire	ebrieta
stimolo	assente	toniti	vulgo	achomodato	soblieta
stallone	giochondita	stupefatti	ipocrito	imaculata	agitare
<i>dilberare</i>	familiare	separato	aparenza	ornamento	mente
diliberare	dignia	gienerale	fauste	stubito	dimenticho
ordine	auiso	piacievoleza	acumulare	cherminare	ferocita
terito	achorti	rimproverare	solenni	prosstrata	prerogatiua
inpaurito	souerchia	rimirare	voto	regione	prestantissimo
abagliato	strinsicho	ridere	alturita	separare	prestrare
<i>da</i>	aparenza	prudente	misero	regresso	prevalicare
timore	meritevole	pratico	confermare	succiesso	prevedere
chamino	florentissimo	rachonciare	honore	trasformare	promettere
albitrio	costumata	disdicievole	scaciato	sadisfatoria	prostendere
debole	vnicho	paternita	interdetto	contumelia	preivditio
gridare	desiderare	indubbia	vilipendio	sofficiente	prostrato
maraviglia	virtuoso	risucitare	disperso	rinchorare	prontitudine
guida	incomvtabile	abandonare	charnefice	ardimento	proemizare
caccia	constituire	rimedio	displegio	verberare	procedere
rabiosamente	valore	avaro	alienare	riverberare	brontolare
chalcha	asettare	aldacia	igniominiosa	suavita	barattiere
impresa	laldevole	publica	confuso	dubitare	baro
disio	acquistare	fauola	tormentoria	contrario	
ratto	sontuoso	trassgressa	vnione	sperimentare	
travagliare	disipare	trapassare	attento	machinatione	
amiratione	fugire	rimovere	costumato	cianciare	
dolore	odio	inchantare	zelatore	chaleffare	
tormento	capapitale	intolerabile	stimvlo	aversa	
incharcierare	studioso	grato	diuinchulare	aversita	
deporre	timore	maniera	diradichare		
continentissimo	parere	tollerare	sublimita		
piacievoleza	guerra	predare	profondita		
vinto	ocborrere	interesse	latitudine		
ingivsta	dinegato	fedo	longitudine		
	chonuertire	sbandita			
	schoncio				

neciessario	congregare	venenosa	ochupatione	turbato
inetto	vnire	desistere	strenuo	desiderare
illusstrissimo	qualita	difesa	noteuole	proposito
maluldita	presidio	procedere	giestificare	ardore
singularissima	luminoso		merciède	fiamma
ligittimo	fachundia	tacere	obliuione	importunita
inuitto	edioma	notitia	obliti	stimvlosò
pacifico	supers[u]blimo	modernita	tranchuilita	achorto
inauldito	ecelentia	sciocho	protetione	persuadere
vmanita	agregare	falsita	sufitiente	pericholo
statuale	retrato	achorto	meritevole	achordare
superno	ochorrere	prouisto	salario	puntalmente
imensi	confortare	avilupare	diuoto	comendare
dotare	splonare	costretto	amoroso	sadisfare
fulminare	rechordatione	neciessario	infiamato	dureza
vmano	traffichare	segreto	belleza	maestrevole
cieleste	notabile	dannato	principale	lieta
oblicatissimo	onorevole	difetto	immaginare	allegra
subblimita	passeggiare	rimordere	contaminare	alogiare
ruda	lutulente	inganno	sosticho	fidare
stollere	conossienza	parita	chorsegiare	gratiosa
fido	indugio	trafitto	preuilegio	chorteza
comparire	esstrema	scielleragine	conciesso	profumare
vnico	turbato	rimedio	inclinare	delichato
familiare	maladire	praticha	improvisto	sottilita
parere	guadagnio	continuo	resistere	fido
originale	rompere	formosisima	sugietto	morire
dolore	prudente	seruitio	baldanzosa	chontaminare
copioso	prestina	agumento	negatiuo	ochorrere
serenita	ramarichare	inotte	gratioso	facilmente
pia	alienato	contenere	uldienza	auentura
manifesta	vile	religioso	moderato	continvo
complendere	contrarieta	intrinsicho	aciettabile	spilonche
indubitare	facile	amiratione	ornato	ladrone
inelita	elegantissimo	pietoso	seruitio	gaglarlo
ecelsa	opposito	ecielso	salutare	souerchia
temerita	disguaglianza	perito	delichata	odiosita
eloquentia	molesto	desistere	cierteza	deliberatione
comendato	facieto	alegante	onestissima	neciessita
esergitio	asscoltare	perpetuita	godere	dimostrare
pigra	scielerata	rusticano	innata	sofferire
aprouare	trattare	altitudine	feminile	durare
chagionevole	lacerare	solita	esaltate	rabia
	temperare	suciesore	fieramente	perchossa
			cortesia	fiera
				veisione

Tavola 9.^a

fol. 6 r. — (11)

. sugietto cholla forma

mvonesi lamata per la cosamato come *li* /// il senso colla sensibbile e chon secho suniscie
effasi vna cosa medesima

lopera ella prima chosa che nascece dellunione
sella cosa amata e vile . lamante si fa vile

Quando . la chosa vnita e chonueniente al suo
vnitore . li seguita diletatione . e piacere essadisfatione

Quando lamante e givnto . allamato li si riposa
quando . il peso . e posato . lisiriposato

la coso sa chogniuscivta chol nostro intelletto

essendo vnito

nessuno . elemento . pesera dentro . al suo . elemento adunque *laria* le parti
dellaria . non pesano . ale inferiori parte

// nessuno . chorpo . di disforme qualità /// si fermerà dentro . a essa essendo libero
perche *bisogna chessa* non essendo esso chorpo della qualità dellaria bisogna
che sia . più grave o legieri . se fia più grave . chaderà . in baso se fia più lieve
peneterà . in alto *rer*

Quella . chosa . che ara . più . chonformità . chello . elemento . chella circhunda *più*
tarda chon più . tardo . moto vssira . di quello

E la chosa . cheffa . più difforme . chomagior *movimento* enpetuoso moto
si diuiderà da eso

Adunque

E Quel peso . dequal

ciascun de /// 3 più *legierivi* . elementi . non instabilirà . in se alcuna . cosa fori di sua natura
essellaria dimostra

Quando la forza *de* fatta . dal moto *super*

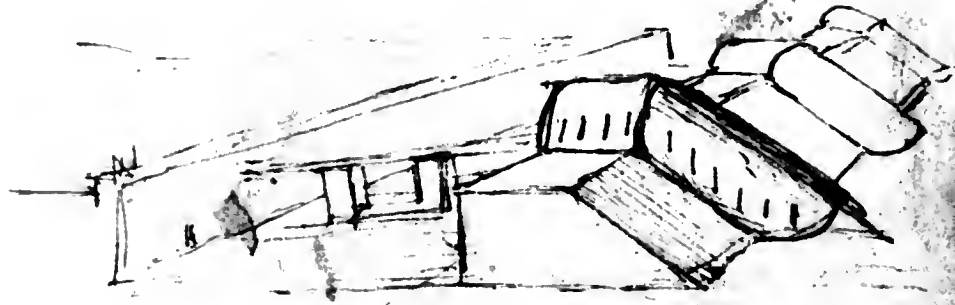
Quando la forza gienera più veloce moto . chella fuga della inresistente . aria viensi
essa aria . viene a chondensarsi . assimilitudine delle pivme premvte e chalchate
dal peso *dellomo* del sonolento E quella chosa che chaciava laria trovando . inessa resistentia
risalta . a similitudine della balla perchosa nel muro

modo da vedere . il sole eclissato senza . passione . dellochio

tolli . una charta . effalle busi chonaguchia *odili* o per e

si busi . riguarda il sole

modo di ueder il sole eclissato senza pasion de lochio



Handwritten text in a script, possibly a mix of English and another language, located below the sketch.

Tavola II.^a

fol. 7 r. — (13)

Quando . lachosa . mossa . fia vnita chol suo motore

Domando . sel romore picholo . dapresso . po . parere . grande
quanto . vno . grande . dallontano

4 sono le potentie . memoria . e intelletto lascibili . e chonecupiscibili
le 2 prime . son ragionevoli ellaltre sensuali
de 5 sensi vedere uldir odorato sono di pocha proibitione tatto e gusto
no
lodorato . mena chon seco . il gusto . nel chane e altri . golosanimali

16
 1. Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a single entry, enclosed in a bracket.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.

Handwritten text line.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or notes related to the sketches. The text is written in a language that appears to be a historical or regional form of a European language, possibly Italian or Spanish. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the ink bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a sequence.

55

Tavola 13.^a

fol. 8 r. — (15)

auida

l'arco riverscio . e migliore per fare
la spalla che l'ordinario perche il riverscio
trova . sotto . se . muro resistente alla sua
deboleza ell'ordinario non trova nel suo
debole . se non aria

architettura notta

Tavola 14.^a

fol. 8 v. — (16)

ARCHITETTURA — CUPOLE

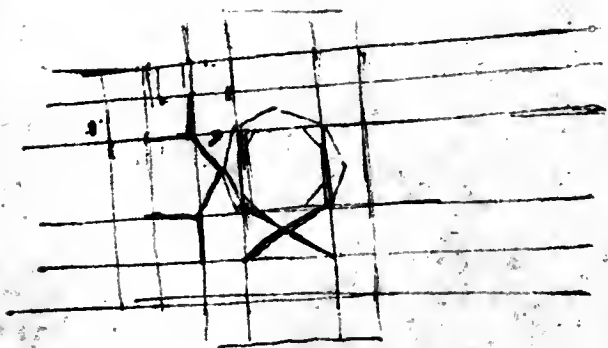
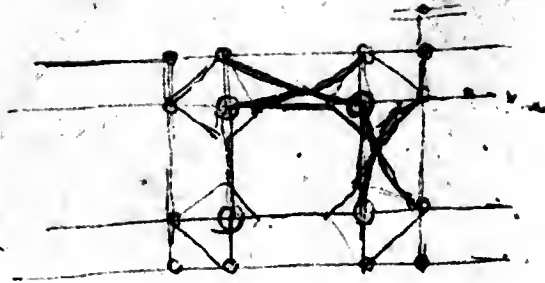




Tavola 15.^a

fol. 9 r. — (17)

ARCHITETTURA — CUPOLE

stratiare

insensata

liquefare

disoluere

continva

dischuntinuare

trasfissa . e ferita chol choltello inplesse inellacharne

trafitta

dilatare

inclito

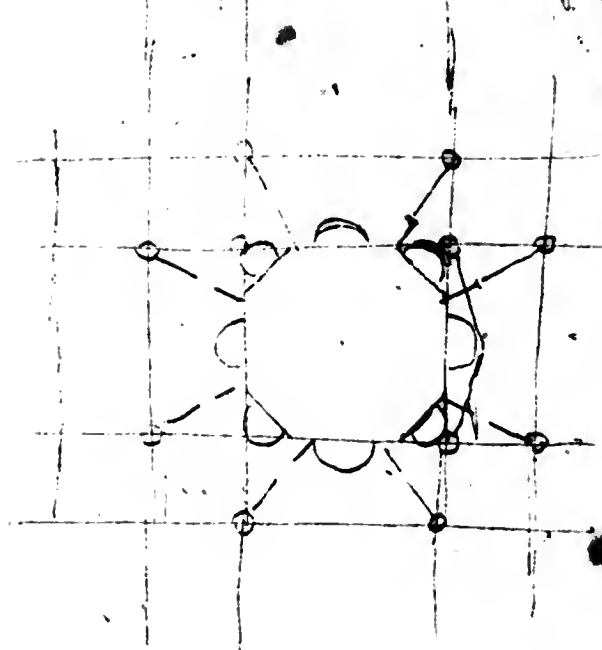
lochio . chessi trovera . in mezo fra lonbre ellumi circhunda
 tori . delli o[m]brosoi . chorpi . vederà . inessi chorpi le maggiore onbre
 che in esse . sieno . *ar* riscontrasi . chon secho . infraequali angoli
 cioe della incidentia visuale

lume

onbra

lume

-12
21



67

Tavola 17.^a

fol. 11 r. — (21)

ARCHITETTURA — CUPOLE

deforme	imitare
limitare	chonsideratione
espedita	rivolgiarsi
asspro	disspositione
cauto	dipartire
inpeto	dubitantia
qualita	decurione cioe chapo di 10
integrita	cienturione capo di . 100
grandeza	inpore
degnita	bello
ornato	famoso
virile	diriedana
v	aviliare . aivatore
giovane	intrigare
desiderare	chartagi
esercitare	miliarchi capi di mille
spezare	solenita
eccellente	agilita
ragionevole	cichatrice . cioe margine
dino	vulnera . ferita
debilitare	benefattore
forestiere	benefitiato
enfiatione	vilaneggiare
bataglia	ingivriare
ministrare	turpulentia
mente	gigniare
tesstifichare	turbulentia
degnita	caultela
nvocere	deferire
infanare	prolungare
celebrare	
solenne	

Questo inganno fu vsato dai ga
lli . chontro . a romani esegui
ne tal mortalita chettutta
roma . si vesti . a bruno .

tutte le potentie . spirituale
quanto . piv . salontana . dalla prima
ossechonda . chagione . piv ochu
pano . di sito . e piv . diminvisca
no . di lor *potentia* valitudine

lume

quante volte . a . b . entra in
c . d . tanto fia piv s[c]juro
ab . che c . d .



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval or early modern language. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous block. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous block. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect.



Handwritten text in a cursive script, arranged in two columns. The text is dense and appears to be a list or a series of entries. Some words are written in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Hebrew or a related Semitic language. The page is numbered 73 in the top right corner. The text is arranged in two columns, with the left column being slightly wider than the right. There are some large, dark ink blotches or corrections in the upper left and middle left sections. The right column ends with a large, stylized flourish or signature.

Tavola 19.^a

fol. 12 r. — (23)

sinfonia	. la uoce del canto essono	vetusto	. vecchio
silogismo	. parlare dubioso	vehementia	. abundantia nel parlare
soffismo	. parlare confuso el falso per lo vero	eficacia	esistimare
stipendio	. il premio de soldati	retifichare	conualle
suffragio	. il fauore per aquistare ofitii	repugnare	stimuloso
sommerso	. annegato	stinguere	seropuloso
senettute	. la uecchieza	prociedere	grobulosa
severo	. givsto / crudele	albitrare	rigido
stvpro	. ci comette adulterio	interpretare	inormita
sacrilegio	. pecare per cose sagre	vulnerare	istituzione
sublime	. alto	lacerare	consuetudine
spericho	. retondo	sensualita	comotione
scisma	. diuisione	conchupiscibile	conuentione
spettabile	. raguardevole	chancelabile	combustione
strenvo	. forte armigero	distinguibile	intopare
spulso	. scacciato	igniominioso	incesspichare
spetioso	. bello aparente	intermissibile	perchuotere
turbine turpidine	. la tenpesta del mare . e del aria	circhunstantia	permettere
turbe turpe	. revolution di vento	inremissibile	attendere
torrido	. ardente	gratitudine	penetrabile
torente	. fivmi che secano la state	gratificare	pessimo
tetro	. oscuro . e nero	consuntione	partiale
tremebondo	. tremante	consumatione	versare
tenace	. tegniente	separabile	oltra di questo
turpe	. brutto e ttristo	astenta	sogivgniare
turgido	. gonfiato	astendere	chongivratione
tentigine	. pizzicore	aparente	combattere
torpore	. piegritia	esistente	prevedere
temerario	. ci non conosce suo bisogno	esenplificare	invincibile
tortura	. lacolla	positivo	chiedere
terso	. pulito rforbito		opore
teorica	. scienza senza pratica		avido
vibrare	. crollare scuotere		chatervo
voragine	. ingliottire del mare		reservare
vortice	. i ritrosi dellacque		
vmbrifero	. luogo dombra		
verberare	. battere gastigare		
vlceroso	. corrotto /// morbato		

merore	. pianto	pristino	. iunanzi
mero	. puro . e netto	penuria	. la carestia
macchina	. edificio	proscripto	. confinato
micante	. splendente	provido	. provveduto
mesto	. affitto . piangente	parsimonia	. avaritia scarsita
moroso	. bizzarro . spiacevole	pronosticare	. indovinare per aguri
meditare	. pensare	pirra	. i rubatori di mare
mediocle	. mezano e comvnae	plorare	. piangere
monstruosa	. cosa brutta . contraffatta	quassata	. rotto . rovinato
metaphmethafora	. transgressione	querela	. lamentatione doglienza
migrare	. andare	rapido	. veloce
nefando	. tristo da non parlarne	rapto	. tolto via subito per forza
nintido	. pulito splendente	rato	. fermo saldo stabile
navfragio	. rotta essormersion di navili	ricente	. fresco
nebulone	. simile alla nòbbia	rigiente	. aspro
negotio	. faccienda . exercitio	rigore	. aspreza
nece	. la morte	rudo	. rozzo ghoffo ruvido . aspro
notturmo	. di notte	rissa	. contesa . battaglia
nitore	. splendore	remoto	. soletario separato
negletto	. displezato	recondito	. <i>nasschosto</i> nascoso
occase	. dovel sol si corcha	reprexo	. retenuto ripremvto
orbo	. cieco	religato	. confinato i[n] terminato loco
obbietto	. opposto . arincontro	refetto	. ristorato
orrido	. pavroso . spaventevole	radiante	} splendente
ottuso	. grosso riturato	radioso	
ovile	. ileto de le pecore	rutilante	
osceno	. scielerato e brutto	robusto	. forte
opulente	. ricco	rubeo	. rosso
opaco	. ombroso . nascosto . seuro	repudiare	. rifiutare il matrimonio
ospitio	. lo albergo o losteria	relitto	. lasciato
obliquo	. torto . ingivsto	redenpto	. ricoperato
optimati	. givsti cittadini	resurgiere	. resucitare
orrendo	. ammirabile teribile . pavroso	superi	. li dei
ostentatione	. voler parere quel che non e	scintilla	. la fauilla
opportuno	. attempo	simvlacro	. la immagine duna cosa
prole	. la sc[h]iatta	squalido	. diseghuale
procella	. la tempesta del mare	solido	. forte . fermo . massiccio
pugniare	. combattere	seminudo	. mezo morto
pinguedine	. graszeza	semideo	. mezo iddio
procace	. inportuno amante	splicare	. vmilmonte pregare
pedestre	. il fantapie	suplicio	. tormento martorio
profano	. iscielerato scomvnicato	sero	. tardo
propitio	. favorevole	siluestre	. salu[a]ticho
prodigi	. signification di gran fatti		

Tavola 21.^a

fol. 13 r. — (25)

delirato	. vscito . di ritta via . e mattito	globo	. retondita dela tera
desidia	. piegritia	gibbo	. il gobbo esscrignvto
esimio	. dalto ingenio	gleba	. la zolla . della terra
egregio	. fuori . dela vulgar gregie	giattura	. il danno del gittare la roba . in mare
erudito	. amaestrato . dotto	gladiatore	. schermidore
eminente	. alto	gualdane	. schiere di fanterie
exorbitante	. strana . abominevole	hiberno	. cosa vernale . e tenpestosa
exorabile	. dainpetrare gratie pregando	himbrifero	. piovoso
erepto	. dirizato	inclito	. grorioso . e famoso
esoso	. rincrescivole . e noioso	ingenvo	. nobile
emisperio	. meza . spera	invicto	. non da vincere
epilente	. chiamalchaduco	inepto	. disutile . e disadatto
extempore	. subito	inermi	. senza . arme
elato	. superbo	intersitio	. interponimento
envlo	. inuidia . tra pari	inexorabile	. non inclinevole a prieghi
elisio	. lochi piacevoli e dilettevoli	ineffabile	. tristo danon farne mentione
exegrato	. maladetto	infuso	. sparto dentro . e misciato
equinotio	. quandol di . e notte son di pari	inope	. povero
egro	. infermo	inopia	. la poverta e miseria . extrema
florido	. florito . hornato	inopinato	. non pensato
fulgido	. relucente	initio	. principio
frenesia	. pazzia	inditio	. dimostramento
feriale	. bassa . vile . da displezare	insidie	. inganni caghi///ti
funesto	. mortale	inportuno	. rincrescivole e inconportabile
funera	. lesequia . de morti	intollerabile	. insoportabile
funebro	. cosa di mortorio	immenso	. issmixurato
frustra	. consumata . e vana insusstantiale	intenso	. grande
fertile	. abondante . e fruttifero	imfetto	. malato
fulmine	. la folgore . e ssaetta	interfetto	. morto
fecundo	. abundante	incesto	. lo avulterio f[r]a parenti
fornicatione	. appetito . di losuria	indomito	. non domo
fremito	. romore	inlusstre	. splendente . nobile
fedato	. inbrattato . maculato	intimo	. molto . adentro
lubrico	. sdruciolente	infimo	. somma basseza
lungevo	. di lunga . eta	imo	. basso
lugubre	. chosa di mortoro e di maninconia	inculto	. non lavorato e ineadorno
laniato	. stracciato	insulto	. assalto
labente	. transcorrente	irsuto	. peloso
loquace	. gran parlatore e satievole	irto	. erto
letargo	. male cheffa dimenticho	igniavo	. disutile
lanvgine	. mvffa	igniario	. igniorante
leso	. offeso	inserto	. inestato insidito
lvstrare	. andare intorno mostrandosi	inerte	. dipoco ingiegno senza . arte
		igniobile	. nonobile ne di fama
		intemerato	. incorruptibile
		improrare	. ciamare idio con pianto

ameno	. piacevole e dilettevole	combusto	. insieme . arso
arduo	. difficile e malagevole	colecto	. ragunato
avlenete	. oderifero e suave	condenso	. ristretto . e inporoso
attonito	. stupefacto . essmarrito	contesso	. insieme tessuto
alpesstro	. luogo dalpe	curioso	. dassai . pensieri . e diligenza
asspirare	. fanorire	circumspecto	. intorno . rimirato
archimandrita	. il principale della grega	circumscripto	. circondato . intorno
assiso	. fermo	conspiratione	. chongivra . essetta
affabile	. piacevole . e vmano	comento	. chiosa
apricho	. locho . volto a mezzo . di	celso	. alto
antro	. spiloncha	clangore	. lo stridore delle tronbe
affetto	. desiderio	construtto	. ordinato . edificato
agricola	. il coltivatore . elauovatore	contenentia	. se resistentia . a lussuria
aringare	. parlare in consilio	contentia	. <i>parlamento</i>
abiecto	. vile . dissprezato . e gittato via	contione	. diceria . parlamento
adusto	. arso edibrusiato	dirutto	. diruto . rovinato
adulare	. laldare e lusingare . per piacere ad uno	derelitto	. abbandonato
aplavsà	. festa . e ralegramento chon giesti delle mani	dilitie	. dilicateze
asumpto	. preso	diuitie	. le riccheze
arguto	. stridente . resonante	diurne	. operation fatte di di
arcano	. segreto	diuturno	. lungo tempo preterito
ambitione	. soprastare chon gara . e presumtione	deposto	. posto . giv
blanditie	. lusingamenti chon bone . parole	dimisso	. liberato perdonato e lassiato andare
bilingue	. chi parla di 2 . lingue	dilatato	. prolungato
baratro	. frofondita	dilectione	. amore . perfetto
biforme	. di 2 . forme	detestato	. privato maladetto . e scacciato
baccato	. furiato . per ebrieta	difalta	. inganno e mancamento
bruma	. la brinata . del uerno	difalcare	. sciemare
barbarismo	. scorectione di uocaboli mal pronvntiati	diserto	. dotto . amaestrato
cerebroso	. matto . ostinato	deserto	. disabitato abbandonato
celeberrimo	. ornatissimo da essere honorato	deriso	. dilegiato
calma	. bonaccia marina	derisibile	. da esser dilegiato
culmine	. somita di monti . o daltracosa	denso	. fitto . spesso
conculcato	. amaccato . isfragellato	delicto	. peccato
ciloma	. ordine di molte voci . a seruiti dalla galea	devortio	. separatione di moglie e marito
circunferenza	. circuito circundante	detrimento	. danno e doglia
		detrattore	. togliitore di <i>f</i> buona fama
		defunto	. morto
		diuo	. diuino
		demerso	. bagniato
		difuso	. sparto in diversi loghi
		domito	. domabile
		decoro	. ornato
		diafano	. trasparente

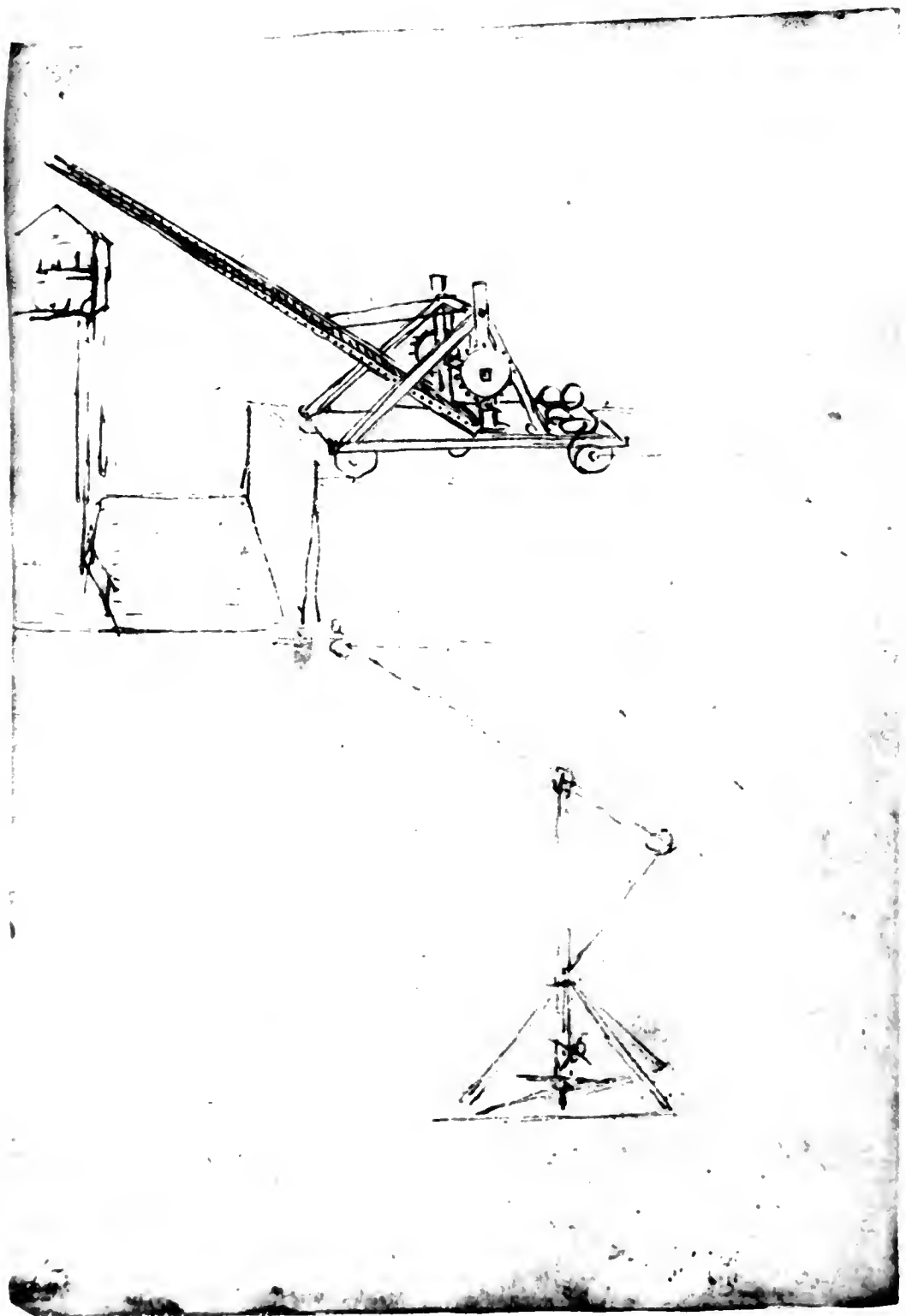


Tavola 23.^a

fol. 28 v. — (27)

MECCANICA

ogniomo senpre si trova . nel mezo del mondo *en* essotto il mezo
del suo . emisperio e sopra il ciento desso mondo

la linia che piv ritta piv resiste

celo chandela

lonbra . primitiva . e dirivativa fia
magiore a essere . chavsata da lume
di chandela . che quello dellaria

tanto quanto
lonbra diriva
tiva . entra
la maggiore . nela
minor tanto la
cavsata della mi
nore . *entra* e piv
luminosa chella
magiore

tanto . quanto . a . b . entra in . c . d
 tanto . a n . fia piv scuro che
 c . r —————

I labri della finesstra . che sieno . alluminati . da . 2 . vari lumi *che*
 dequale . chiareza . non metteranno . lume dentro . allabitatione
 dequale . qualita —————
 se . b . fia . vna . chandela . et . a . c . sia il nostro emisperio
 luno . e laltro alumina // i labri . della . finesstra . // m . n . ma illu
 me . b . non naluna . se non . f . g . ello emissperio . a . c . alluminera
 insino . in . d . c —————

Tavola 26.^a

fol. 28 r. — (30)

SCHIZZO DI FIGURA

29



95

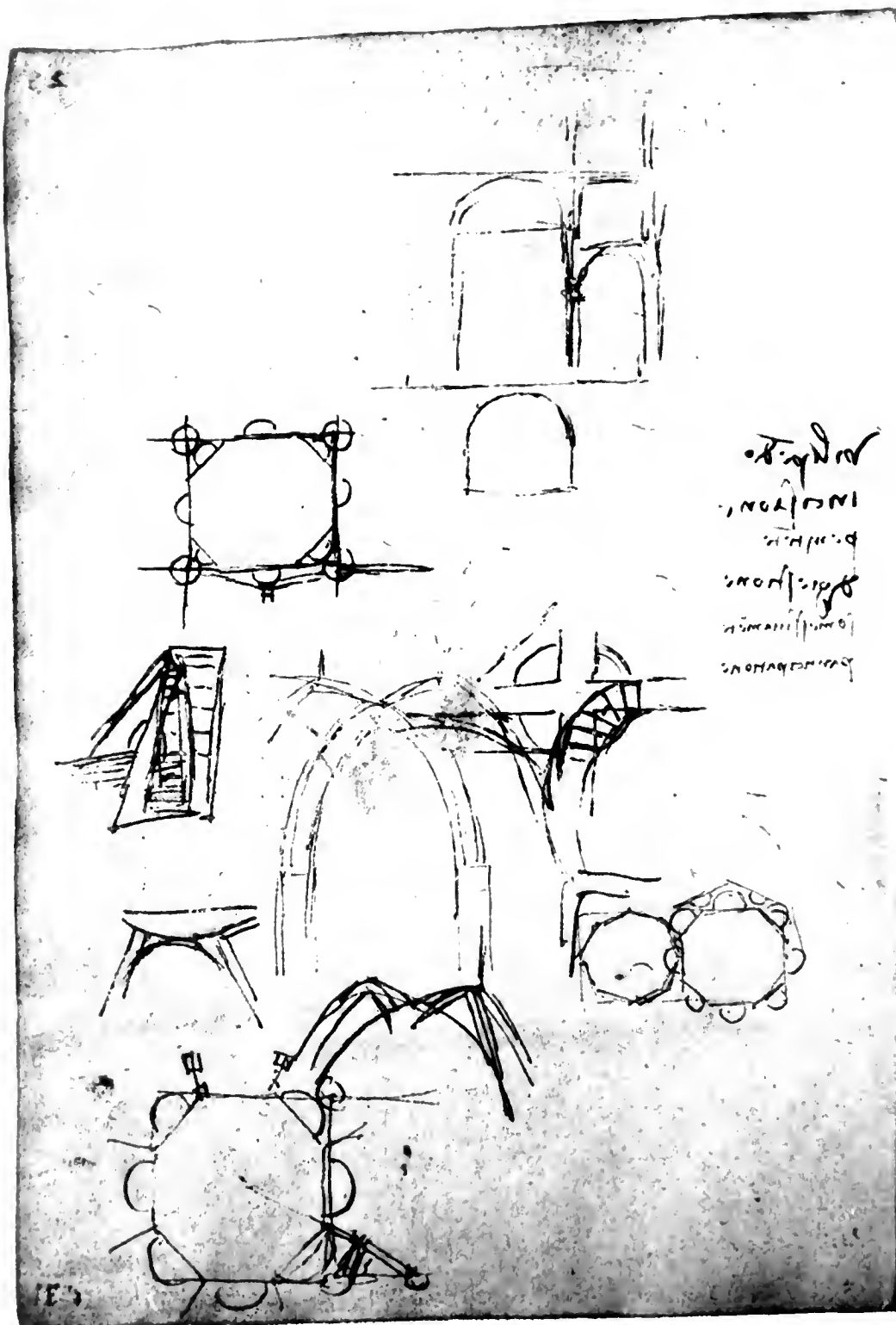
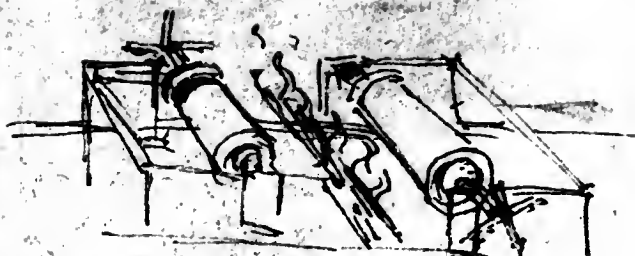


Tavola 27.^a

fol. 27 v. — (31)

vilipendio
incisione
penitente
digestione
somesiuamente
participatione

sichome . vna . giornata . bene spesa dallieto . dormire
cosi . vna vita . bene . vsata . da lieto . morire
notta



Handwritten text in a cursive script, likely a description or list of parts related to the drawing above. The text is written in a single line and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the reproduction.

Tavola 29.^a

fol. 26 v. -- (33)

Questo . e . il modo . chome . chon presteza le forme si sechano e chontinua
mente . si voltano . chome . li arosti

dove si fermerà

Quella . chosa . che intra la linia dellequalita si trovera . piv . lontana . dal suo . ferma
mento . *fia p* mancho . fia . dacquello . sostenuta chome
si dimostra . in . m . n . disotto

Ogni

dove e perche
si fermerà

Quella . chosa . cheffia . piv lonta
na . dal suo . fermamento . // mancho
fia dacquello . sostenuta onde chon piv
liberta seguira suo natural desiderio

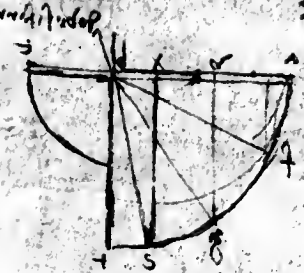
Il moto violento . quanto piv . sesercita . piv . sindebolic^hscie
Il ntaturale fa lposito

liberamente
piv obediscie

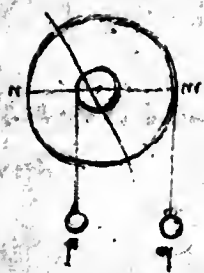
Quella . chosa . cheffia . piv . distante al suo
fermamento mancho . fia . daesso . sostenuta
essendo mancho sostenuta . piv partecipera
di sua . liberta . e perche il peso libero senpre
disciende *questa* la cosa adunque sendo ponderosa
pi presto disciendera

Quela *stremita* parte dellaste che ffa
piv lontana al suo fermamento
mancho fia da esso . fermamento soste
nuta *onde onde* essendo mancho so
stenuta . piv liberamente . ritien di osserva[re]
sua natura . essendo *sua nat* ella ponde
rosa ella natura delle chose ponderose
desiderando disciendere adunque questa piv che
alchunaltra parte piv presto disciendera

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged.



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged.



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the parchment is aged.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is arranged in five columns. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are some markings on the left margin, possibly indicating line numbers or section breaks. The page shows signs of age and wear, with some ink bleed-through and staining.

Tavola 31.^a

fol. 25 v. — (35)

progresso	opore	honestà	dipartentia	indocto
erante	soluere	sublimità	intendimento	desiderare
inueterata	iganarsi	venvssta	ministrare	beneficare
adalorata	petissimo	formosa	concietto	soprabondare
pechatrice	antecedere	fachulta	mirabile	godere
moderatione	testificare	vberta	arguto	imo
etiam	vniuersita	liberta	vagabundo	idest
cioe	moltitudine	filcita	frussibile	sommo
mondificatione	copla	presperita	similitudine	induiduo
retifichare	odiernale	aversa	adesscare	feruore
meritare	presegniare	inplorare	allettare	risponte
demisso	prefigurare	innochare	chiamare	spingere
alderitia	discordare	esstremita	superbo	chalchare
esercitio	persuadere	scontorsione	altiero	indugio
letitia	aldacia	libidinoso	galante	diliberatione
remisso	adultero	beneficare	verbigratia	inferuorato
esenplificare	edificare	benefitio	pungiente	fulminare
menbrificare	vendetta	pestifera	terribilita	imaginatione
istabilire	vendita	siccita	pechatrice	vergogniare
conuersione	chonseruante	refvgio	mentale	abborrire
dididare	dire	inuochatione	sommo	pubblico
fiducia	intendere	necessitate	mestitia	sparso
fadanza	cognoscere	mero//sita	chogitare	dolce
nominare	frubutare	inpleta	feriale da fiera	intrinsicho
esspl	subita	persegutione	parita	chonsolatione
	materiale	miserie	conglutinare	inchulto
	difichulta	infermita	merore	soletudine
	informare	moderare	anvllare	ecessiuamente
	sincierita	perichuloso	vanita	palpitare
	corropersi	racomandatione	pretioso	parentado
	vitiarsi	ohonoratamente	dechumento	tartagliare
	perpetuale	eminente	consanguini	intopare
essplicare	inpresione	brevita	squalido	incespicare
relatione	equipurara	gallegiare	intelito	
ossieno	insoffitientia	scrollare	esstrinsicha	
moralita	acendersi	chonclusionone	modesta	
infinita	parole	conuersione	contaminare	
defundere	giesti	celebrare	fornichare	
pretiosa	atti	reverentia	plosstrato	
seguace	modi	retrosita	chonducere	
conchordia	redudda	disperatione		
obbiettione	mentale			
	sollenizare / celebrare			

sadistafatione	magnia	dubitatione	respirare	pernitioso
intento	togare	movimento	liberale	consiste
origine	ritenere	indotto	attento	ribaldo
fondamento	confessare	indotto	promizare	pernitione
cierchare	seguire	diferente	precetti	morte
trovare	dechiaratione	elegante	irrequiete	distrugimento
intendere	pechare	douere	lamentabile	omicidio
distintione	detestatione	creatore	ponderabile	spirituali
offensione	sensitiua	ribello	affisso	asistente
condolersi	aspettare	desiderio	<i>foderato</i>	reduittare
quantita	aborrisce	prinato	terribile	infermita
finire	abominatione	consortio	tragie	congivnto
brevita	orrore	beatitudine	occisione	rimedio
lungamente	volontaria	misero	soblio	conforto
fatica	assoluto	aldace	santimonia	reduciere
esporre	patrizare	caligine	astenersi	suplittio
reducere	ragumare	tenebre	eminente	viuente
volontaria	<i>fascichulo</i>	inormita	malignio	vissciere
proposito	fascichulo	fiducia	chustodia	infalibile
gratia	chonciesso	eleuare	rubare	tremare
parole	volontaria	singulare	comandamenti	infermita
dubitare	considerare	revocato	vitioso	costumi
volonta	sadistfare	diacente	sporcitia	conposta
occorere	rintegrare	proibire	derelitto	ordinata
chasscare	menzione	terrificare	abandonato	moderata
deciaratione	sagramentale	impalidire	superchia	ritornare
notare	virtu	frangiere	impurita	preparata
nuotare	consegniare	pestare	sagrato	movere
delichata	alditorio	abitachulo	sachonianare	discretione
contritiono	dolcitudine	aparente	spilonchevole	pouerta
chiedere	cogitare	inchorporato	chomiato	risentire
dura	amaritudine	invocare	imonditie	farneticando
molle	ingiuria	revocare	ristituire	pesando
similitudine	proposito	scacciare	pensare	fantasticando
tochamento	rechordatione	fitione	doloroso	politeza
continvo	gienitore	ristutuire	tristo	fisso
ispiratione	ottimo	meritevole	pecanti	insensibile
pertinacia	pentimento	imensa	conciotto	grandeza
comminute	consumata	redentore	errore	insensibile
franta	perditione	saluatore	sostentare	sentire
speza	errore	esstrarre	abominatione	intendere
contrito	erante	dsuellerre	inpudicitia	travagliare
vocabulizare	incurvare	infelice	angustia	ecresiaistico
remanere	inginociare	dolente	anpliare	<i>deca . . .</i>
interuenire	credito	mvndare	perdonare	declamare
asoluere	ripensare	lauare	providentia	magnificare
potentia		purgare	governare	edificare
			offendere	piantare
				sacrare

Handwritten text in a cursive script, organized into five columns. The text is dense and appears to be a list or a series of entries. The script is characteristic of early modern European handwriting. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a dark ink on a light-colored paper. The overall layout is structured and systematic.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is organized into five columns, with some lines written in a larger, more decorative hand. The script is dense and fills most of the page.

The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a liturgical book. The entries are written in a cursive script, with some lines written in a larger, more decorative hand. The text is dense and fills most of the page.

The columns are arranged horizontally across the page. The first column on the left contains the most text, followed by the second, third, fourth, and fifth columns. The text is written in a cursive script, with some lines written in a larger, more decorative hand. The text is dense and fills most of the page.

armento	inporre	Ignorantia	naturale	trasmutare
cruciare	pagare	somare	pulentissimo	trasciendere
regresso	evidente	tribolare	interpretare	traversare
perseueranza	andare	neciessita	alienare	trasschorere
dilettare	gratia	parlamento	alienabile	trasalpare
vanita	perdere	amare	alieno	sca//rpare
magnificanta	eloquente	dolore	alienato	stracciare
destrutto	verita	comperare	susornita	diuidere
rigare	vitj	tenuto	maldiciente	disgugnere
essplorare	procurare	congiuntione	mercienara	disunire
minvto	intento	stringiere	rettitudine	disporre
minimo	intentione	assunto	obliquita	dis-mettere
arido	ecceSSIONe	perdita	infisibile	dirompere
pichola	ciessare	soletudine	replicabile	dischorrere
pescina	apertamente	destintione	rimanente	ispianare
ripari	aspettare	desstinatione	concientiche	discognivsciuto
concorrere	ecellenza	naturale	retubante	diffatto
stupido	vmilita	insuffienza	resonante	diminuito
germinare	diligienza	sensuale	armonizante	vituperato
copioso	stabila	lesa	iremisibile	vilipeso
possedere	dimestico	affrigiere	gratificatione	vulnerato
sapienza	ciuile	congiunta	inuestichare	vulgarizato
negare	sudare	allegrezza	chonglutinare	acrescivto
desiderare	affaticare	sensualita	concitare	sostenvto
contrebuire	meretricio	ogietto	chonchauare	asstenersi
consegniare	puttanesmo	dispiacenza	volubile	brigeziare
teribilita	indulgenze	penitente	desipata	pazegiare
stremita	acchorato	sospirare	disituata	gridare
affritione	dissdegnioso	commandare	dislochata	taciturnegiare
carnalita	disonesto	inconueniente	istramytata	vsare
Ingiegnio	fedele	mirabile	isuelta	inbriachare
operare	indulgenze	intrinsicha	disolata	inpalidire
premanente	ribaldegiare	resoluersi	stracinata	sonibonda
volubilita	p[o]sstriboli	libero	disformita	sedibonda
finale	puttanesmo	proporre	chomformita	funerale
vergine	bordelleggiare	Ingiuriato	inciendio	linellare
nominato	pregare	scielerato	incrudelire	chalculare
famoso	ministrare	stupri	charichare	vomitare
moto	serrare	sacrilegio	innvmerabile	rinculare
stabile	inrecuperabile	sadisfatione	gastichare	aretrare
fermo	lacero	casualmente	disertare	
fallito	militare	ruminare	disfare	
colpa	propinqua	danato	difalchare	
permanenza	preterita	diterminare		
scernire	trasatta	merito		
promessione	passato	signiorile		
spirituale	cumolo	prochurare		
fidare	fascio			
amvnire	trabochare			
	stato			
	menare			

severita	ritributione	servare	prigioniere	contrarieta
carcerata	ratione	misterioso	curare	ingivstia
indecibile	consuetudine	artifitioso	fragiello	meritare
sovenire	alturita	maestrevole	elegantissimo	locatione
ofitio	dimostratiua	gierarchia	navichare	suplire
compasione	vinichare	consuetudine	recreare	sovenire
inesorabile	debilitato	natione	comandare	alturita
recordatione	mistico	fama	aparire	soluere
pieta	purgare	giente	benifitio	ecresiaistico
infantili eta	evidente	sette	insepulto	responsione
anvale	sochorrere	stragiare	sonnolente	seguire
indefensa	sermonare	cupido	comettere	nascere
pulsare	titulare	santissimo	stremo	sudare
battere	benignita	grorioso	somergiere	predicare
abandonare	fregue[n]tia	pugnare	narrare	fruttificare
attrebulre	mediatore	imolare	fossificare	opera
remvncrare	capitani	istituire	giovare	pescare
distinta	sossidio	religioso	tracinare	adottata
assoluere	sopare	givsto	inportantia	dotare
sufragio	sovenire	dormitione	gientilita	clausulare
aivto	aivtar	salubre	gientileza	parlare
cumvlo	sagrificare	provocatione	vulgare	plobare
diterminare	merore	istituto	conturbare	<i>contiene</i>
cumvlare	meruere	soluto	militia	<i>conclude</i>
adunare	piangere	singulare	confirmare	contiene
esistente	dimestici	giovanile	federe	conclude
sinistro	parenti	sotterrare	speranza	diciarare
materiale	amici	regierminare	charita	ragione
spirituale	giovaementi	crementia	prudentia	torto
retrebuire	clumvlo	destrutture	tenperanza	virtu
testificare	fascio	issperimentare	suave	agiente
vivente	comento	viagio	silentio	paciente
sapientia	cattivo	calcare	martire	torturare
scientia	bono	onbroso	ciara	martirizzare
rogare	prece	fitto	sperare	sentimento
consiglio	pregiere	datio	aspettare	dispositione
aivto	incurabile	liucello	luminoso	
legie	comemorare	auillare	lucente	
	deferire	ponpa	tranquilla	
	vniversale	esortare	dubitatione	
	amettere	pl[a]care	difficulta	

Handwritten text in a cursive script, likely a liturgical or legal document, organized in four columns. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. The script is a form of medieval cursive, possibly from a Slavic or Germanic region. The columns are separated by narrow margins, and the text is densely packed. There are some larger, more decorative initials or headings at the beginning of certain sections. The overall appearance is that of a historical manuscript page.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

6E

dove piv sentimento lie piv ne martiri gran martire

alegierire	domande	protetione	bufera	achorgimento
diminvire	suplicatione	tutore	ventusita	sottilita
equale	rinformatione	stestamento	movimento	isterilita
aivtare	inonesta	pio	pernitiosa	puliteza
disposta	secreto	sostentatione	bestemiatore	pungiente
demerso	cielate	soministrazione	interfettore	linguagio
cruciato	pregare	concultare	vtilita	farisaicha
tormentato	finalmente	ochultare	posteriorita	pubricana
somersa	scoprire	antefare	satiare	ponderosita
confortare	indurre	mondificativo	apetire	pasegiare
diminvitione	loquela	ingonbrare	contumelia	soþpire
erare	incerto	conparare	vilipendio	benignita
abagliare	malo	benifattore	assaggiare	conuersare
grado	estimato	pastore	noto	benivolentia
attingiere	riluciere	pasturare	cogitatione	cibare
agivgniere	contenteza	perfettione	imonda	degniatione
confortatione	chonsolatione	imitatione	isbarata	eccessiuo
verita	galdio	confortare	sb[o]chagine	indegniatione
acierbita	perchosso	perito	contento	conchorentia
pro	fruttuoso	dotto	resultare	mirabile
allegierire	sospeso	sollennita	inclinazione	santissimamente
repugniare	affetionato	polendissimo	inescusabile	esstrema
partichulare	richordare	asseguitione	repugniare	casuale
tollerare	caro	diciarare	debita	aviso
letificare	congiunto	consiquisitione	conueniente	chorporale
mandare	abandonato	ritardare	<i>circhunstantia</i>	orare
segnito	mescini	difichulta	ciedere	manifestare
discordare	gienerare	di//cisione	achonsentire	stiuare
dimentichare	maiesta	attendere	informare	stringiere
esaltare	giesti	circhunstantia	faula	infrmita
moderare	choncauita	indebita	ciancia	possente
benignita	disciendere	amazare	propore	statuire
condesciendere	sospiri	contrebuire	chomvne	statuale
diligienza	lacrimoso	dare	avstera	stupendo
	crudele	<i>d</i>	accedere	teribile
	fatic[h]e	torre	achostare	constantia
	giemini		avsterita	aspettante
	pianti lagrimosi			suplicio
	pretioso			esscresscere

ittumea tera dibe

ranchore	insanire	notitia	eloquente	recierchare
saluatore	sotterare	castimonia	falerata	immobile
citare	alungare	indegniare	investichatore	petagogo
introito	alontanare	isuecerato	speditione	denvntiare
contratto	arso	macerato	comentare	cognitione
contrarre	bruciato	inaverato	singulare	delucidamente
onore	diuanpato	inferuorato	smembrare	ciaramente
possedere	arogantia	ischonsolato	lacerare	evangelizare
immaginare	superstitioso	spasimare	constretto	pugniare
resernare	lasiue	ratarpare	esultatione	requie
memorabile	dominatione	ratrare	condolersi	reposito
abondantia	neciessitato	storpiare	feccide	illuminare
cha//restia	solene	pestifero	spurulente	illustrare
neciessita	consagrare	pestilente	fetide	pernitioso
osservantia	consiglio	soffisticare	equivocare	sugietto
imitatione	perfettione	soffumicare	conrispondentia	stipendio
vestigi	suavita	sotterare	mvsicha	premio
scifare	affettione	soprafare	esspositore	efficacie
dividere	espedita	calpestare	tradutione	transciendere
impossibile	linpida	calare	intrerpetrare	cognitione
avmentare	castimonia	inregulare	grosseza	linfida
avere	arra	continguerre	tubante	ciara
diuitioso	ciamare	conuisine	dubitatione	esenpri
regniare	invitare	instrutto	esimio	figura
inparare	equele	amaestrata	dicisione	onbraticha
superogatione	strano	aducere	responsione	adestrare
supremo	forestiere	conuito	refragantia	dominare
visciere	terrazano	regimento	comodo	novelle
diaciare	terriere	computato	resuresione	
raffredare	confortare	soputato	proporre	
cerchare	isbigottire	pernotato	espositore	
cierteza	attule	titubare	magiorita	
aducere	mutione	profetezare	sostentare	
avaritia	obligato	distinta		
acidia	disoluto	querelante		
ochultare	disordinato	prenotata		
spendere	mezana			
guadagniare	punitore			
perdita	paternita			
vincita	concietto			
abitorio				
perdonare				



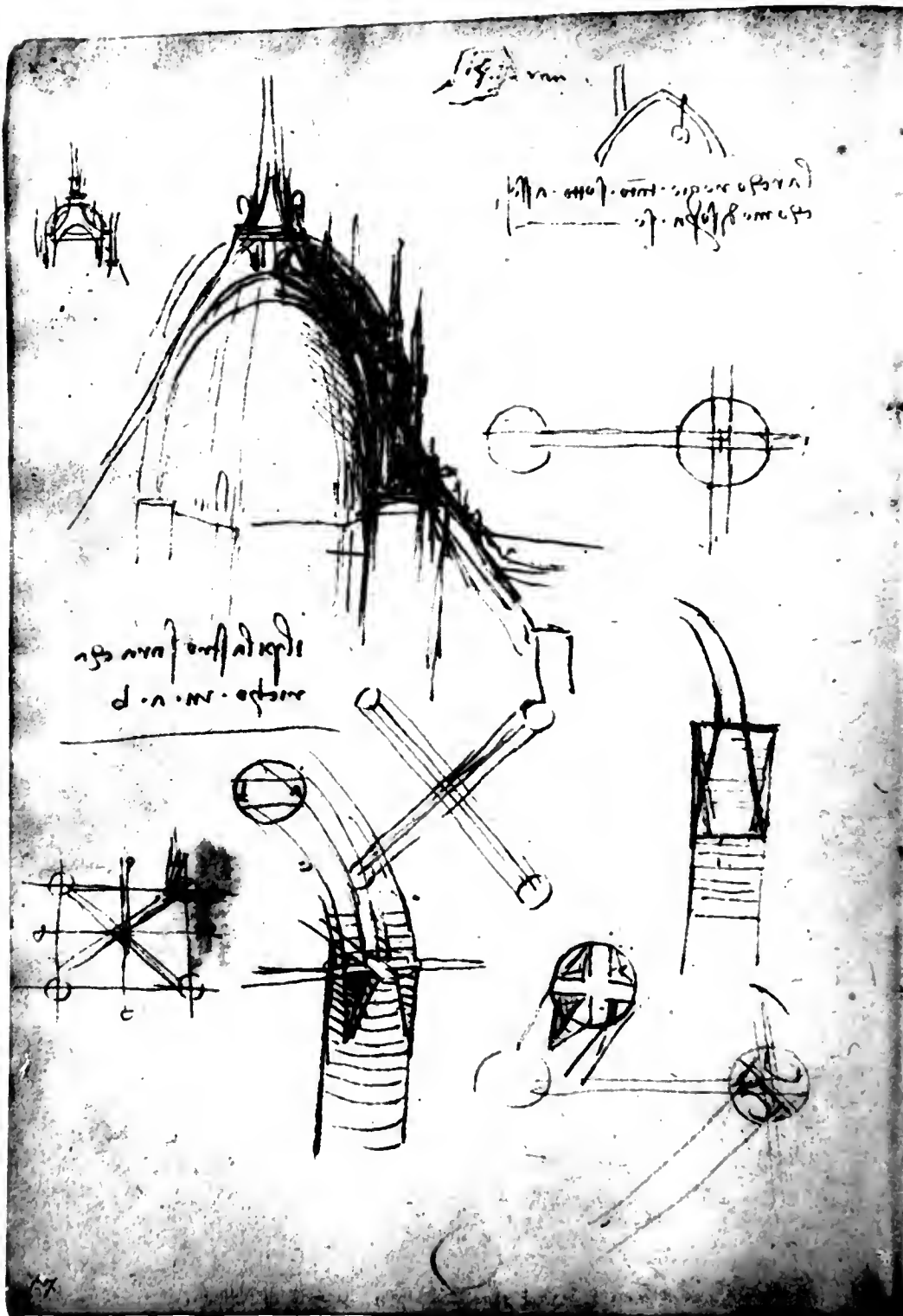


Tavola 37.^a

fol. 22 v. — (41)

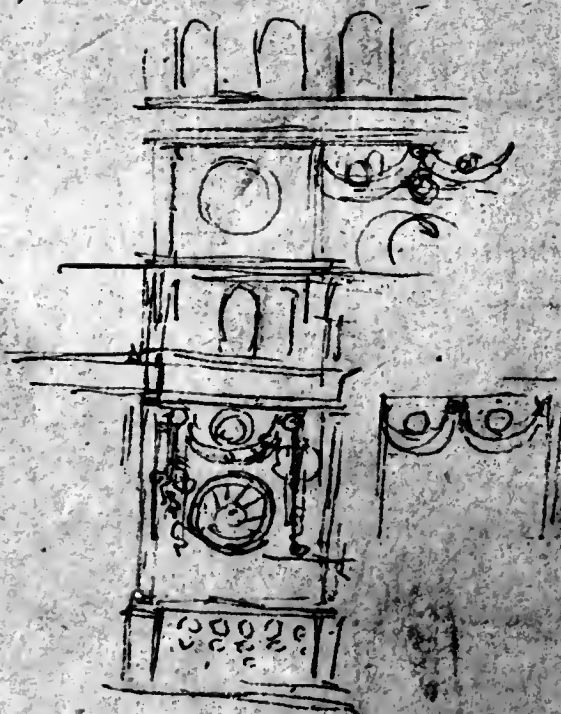
larcho regie . tanto . sotto . asse
chome disopra . se —

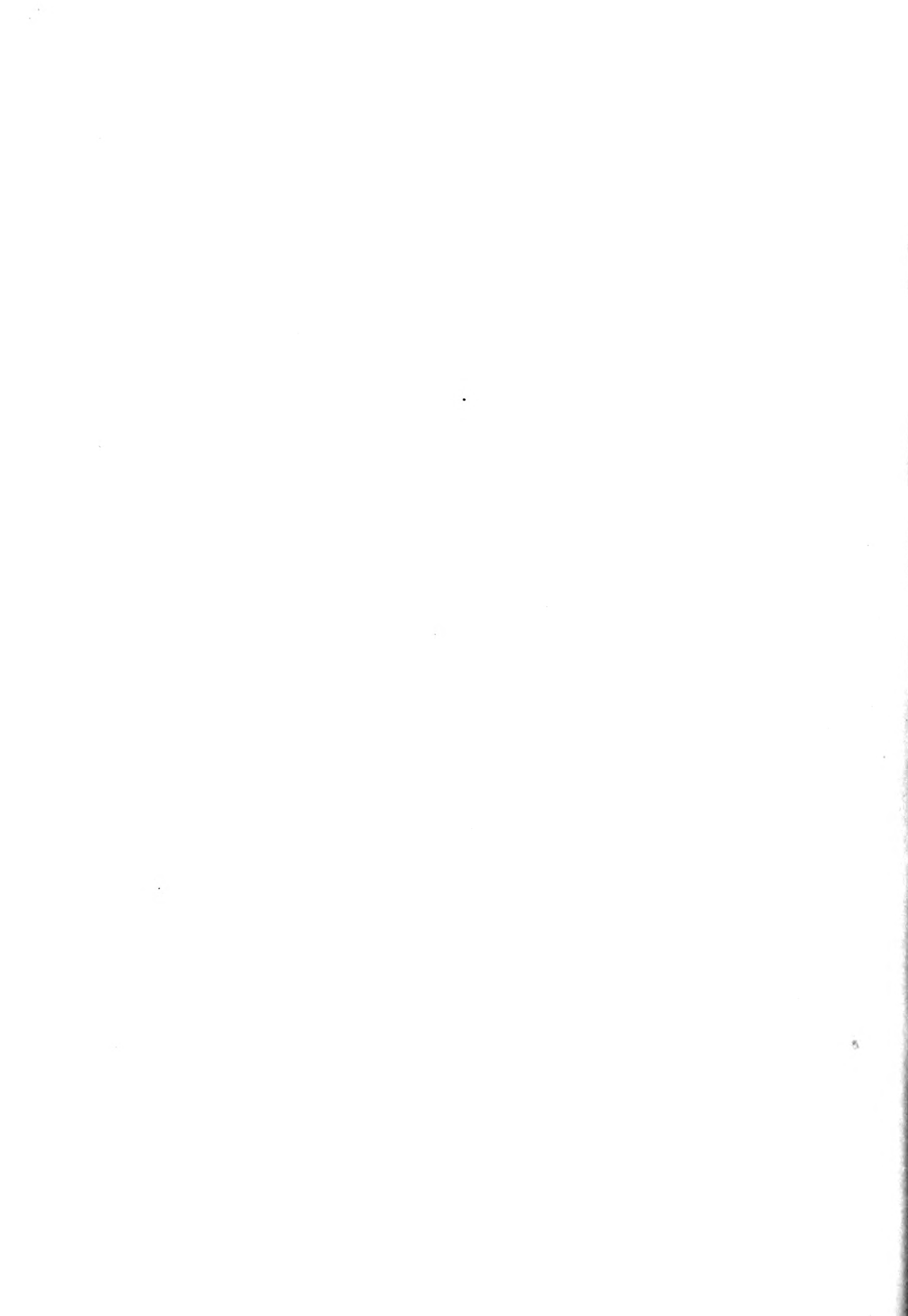
il pilastro sara cha
richo . in . a . b

Tavola 38.^a

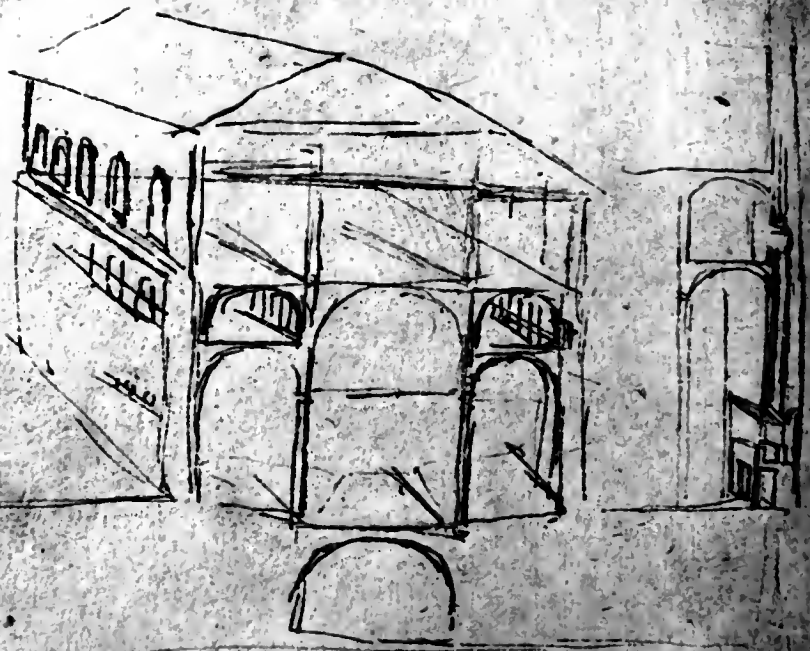
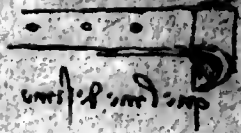
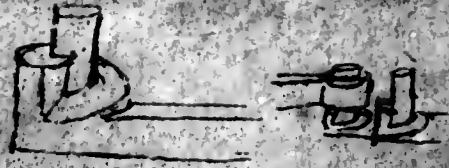
fol. 22 r. — (42)

ARCHITETTURA





Handwritten text in a script, possibly Georgian, located at the top left of the page.



T a v o l a 39.^a

fol. 21 v. — (43)

ranpini . che li ussci . si seran per loro

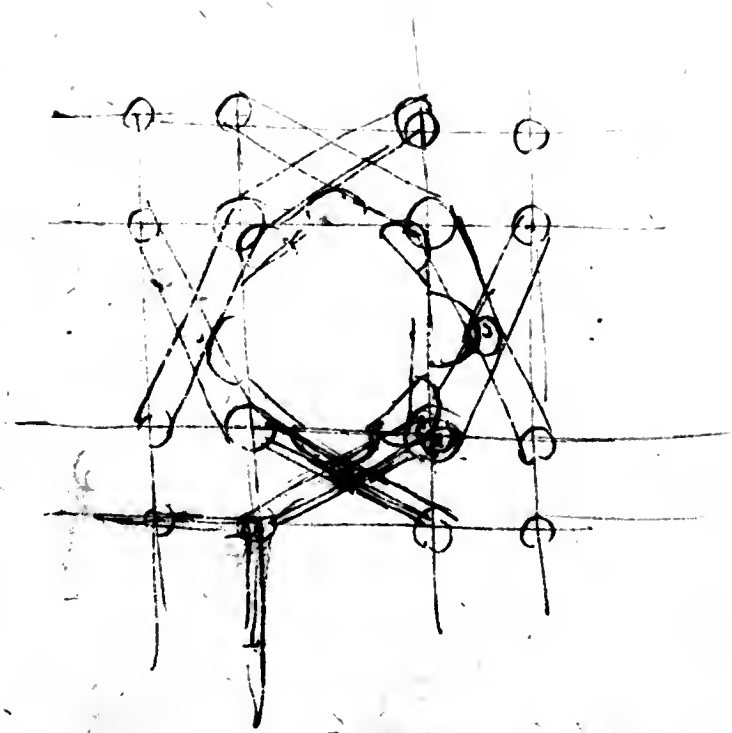
quel medesimo

Tavola 40.^a

fol. 21 r. — (44)

ARCHITETTURA — CUPOLE

44



22

Obelisk in the garden of the Temple of Isis at Philae

Tavola 41.^a

fol. 20 v. — (45)

Ogni nostra cognitione prencipia da sentimenti

laria si po premeri he laqua no e quando li mouimenti
che lacaza e piii prestto che la fuga desa aria que la
parte che piju preso al so // motore si fa piju densa onde
piju resiste he quando el moto fata in essa e piii prestto
che la fuga dessa harira // el suuo motore vieni a
piliare contrarijo moto chome hapare in de i uzeli
non potendo madare li ponti de lilor ali in baso cum que
la velocita che li son mosi che la forza del suuo
motor li moue chomeni che luzelo si leui in alto tanto
quanto mancho alistrimita de lalia andar basso
a similitudine de lomo che ten liman el peto preso
vn muro e faza forza cholimani in esso muro che
sel muro non cede lomo bissogna chi torni indreto

laria si po premeri in laqua no e quando li movimenti
che la caza e piu presto che la puga de la caza que la
parte che piu presto alzo el motore si sapia denta onde
piu presto ne quando el moto fara in effa e piu presto
che si puga deffa hara el el suo motore venia
piu presto con el moto come si sapia in de iugli
no poteo madare li ponti de litoz ali y baso cumi que
la pelozza che li son mosi che la puga del suo
moto li moue chomeni che l'uzelo si ten in alto tanto
quanto mancho alit iugli de l'aria andaz basso
asimi li uolunt de lomo che ten li man el peto pre se
puro e faga puga cholumari in effo muro che
fel muro no cede lomo biffogna chi toz ni indreto

fuochi grechi

tolli . charbone di salco essalenitro e acquavite essulfore
 pegola conincienso e chanfera e lana etiopicha effa bollire
 oni chosa insieme questo focho . e ditanto dessiderio di bru
 sare che seghuita i legniam sin sotto lacq^a
 esse agivgnierai inessa chonpositione vernice liquida
 e olio petrolio e trementina e acieto forte e miscia
 oni cosa insieme essecha al sole o ne forno quando ne tra
 tol pane e po volta intorno a la stopa di canapa o altra^a
 riducendola informa retonda effichati da ongni pa
 rte i chiodi achutissimi solamente lassa in detta balla vn
 bnso choma raza poi la copri di colofonia e di sol/lfo

ancora questo foco appichato insomita duna lunga asse
 la quale abi 1° br. di punta di fero acionon sia brusata da de
 to foco e boua per oviare e proibire in frane navi ostili per
 no nessere sopraffatti da inpito

ancora gittate vasi p di uetro pieni di pegola sopra
 li aversi navili intenti li omini di quel ala battaglia e poi
 gittato di rioto simili palle aceścano potenza a brusa
 re oni navilio .

a chi da noia al uomito il nauicare deba bere sugo
 dasentio
 lacqua del mare cholata dal fango over tera arzila
 lassia in quella ogni salsedine
 le lane tesse alle sponte del navilio sorbisschano lacq^a dolce
 se stili chon campana lacq^a marina fia in principale ecienza
 e adattando vn fornello alla sua chusina quelle medesime
 legnie che chochano stilerano vna gran quatita dacqa
 se la chanpana fia grande

natura dello . effecto del tono della bonbarda

il romore delle bonbarde e chausato dal impetuoso furore della fiamma riperschoso
 inella resistente aria effa . questo . effecto . quella *poluere* quantita della poluere
 chessi truova acciesa nel corpo della bonbarda non si sen[t]endo in locho chapace di suo
 acresscimento . la natura . lo driza a cierchare chon furore illocho ricipien[te] assio acressi
 mento e rompendo osgonbrando lostachulo piv debole . givgnie infra la spatiosa aria
 la quale . non essendo atta affugire chon quella velocita chelle assalita perche il foco
 e piu . sottile . che laria . conuiene che non sendo laria di pari sottiglieza chel foco non li
 po dare locho . chon quella . velocita e presteseza chel focho lasale onde achade re
 sistencia . e la resistencia . /// e chavsas del grande strepido e romore dela bonbarda
 Ma ssella bonbarda . traessi . contro allauenimento duno . impetuoso . uento sentiresti
 maggiore tronito . fatto per la chagione di maggiore resistencia daria contro alla fiamma
 e cosi farebe minore romore quando . traessi per la . linea del uento perche li sarebe men
 resistencia . I ne l'oghi padulosi . o daltre arie grosse . la bonbarda fara maggiore
 romore dapresso . e men lontano si sentira che insu monti altri lochi di sottile aria
 se laria fia grossa . osottile . equalmente . essanza movimento diuenti il romore fia
 equal . mente sentito intorno alla sua . chausa *assimilita di* e andrassi di circho
 lo in circhulo spargiendo . asimi che fanno *i chi* i circholi dellacqua chavsati
 dal gitato sasso in fra essa . e in quellocho doue fia tratti simili strumenti
 laria . visina . ronpera *tutti i loci* // o movera tutte le chose di debole resisten
 tia . rotti fieno tutti i vasi grandi larghi in bocha finestre di charta e ssimi
 licose . mossi fieno tutti i tetti visini dinsuloro sostegni e quasto achadera
 quando molte finestre e vschi fieno aperte e porterano pericholo i sottili e disar
 mati . mvri . questo achade che laria sgonfia e prieme o vol fugire per tutti i versi
 in quanto al movimento . mosso fieno vschi finestre albere essimili chose
 esse porai 1^a freccia poco fitta con una picola pietra . supra in spatio di 6
 miglia per lo movimento de laria chadera

come si debe pulire i gietti
fara 1° mazo . di fila . di ferro grosso . come spagetto
e chollacq^a frecherai tenendo sotto 1° tinello acciaio non facci
fango sotto

come si de leuare i ricci del bronzo
farai 1° palo . di ferro chessia a uso duno largho . scarpello
e chon quello fregherai . supra quelle creste . del bronzo che riman
sopra . i gietti delle bonbarde che diriuano dalle isciappature della
forma . maffa chel palo . pesi . bene . e cholpi sieno lunghi e grandi

facilita di fondere
allega 1^a parte del metallo alla manicha di poi lo metti in fornace
ecquesto . fara principio . chol suo bagnio al fondere de rame

per provvedere al rame chessi freddassi nella fornace
quando il rame . si fredassi nella fornace . fa che ssubito . quando tu tenavedi
di tagliarlo cho frugatoi mentre che li e . in paniccia . overa *mente* se ffussi
interamente . raffreddo tagl[i]alo chome si fa il piombo chon chargi e grossi scar
pelli

se avessi affare 1° gran gietto
se avessi affare 1° gietto di cento mila . libre fallo con . 5 . fornelli chon 2000 libre
per ciascuno . o insino . in 3000 libre . il piv

come debe stare . lasse cheforma la bonbarda
 lase . guida della . forma della bonbarda de essere di pero e radopiata
 dal mezzo in drieto *di que sse* per largeza . di grossa . asse acio non si torciessi
 e dove lasci . in essa . assa . la stanpa delle chornici e forma della bonbarda
 sia . faccia . e non taglio . e quando dai . con esso il seuo *da* brunisci . detta
 faccia . con vn dente di porcho in modo . sia solia e seuo sia sottilmente
 colato . accio nel torniare . non facci . segni

come sarebe a ronpere 1^a gran massa di bronzo
 se voli rompere . 1^a gran . massa . di bronzo . suspendilo . prima
 poi . li fa da 4 . lati . 1^o muro . a vso di truogo . di mattoni
 effali gran focho . e equando e ben rosso dalli i colpi chon vno
 gran peso levato inalto con gran forza

dal gittare molti passavolanti a 1^o tratto
 fa le vie al bronzo . chome dinanzi qui apare ettieni stopati
 d . b . c . elascia tutta . aperta la uia . a . e quando . quella . e piena
 distoppa . b . e quando quello . e pieno distopa . c e poi . d . elluscio
 delle vie debbe essere di mattone grosso 3 dita e bene inclanera
 to e po si leua colle tanaglie . e rami delle uie quando sono
 ancor fondute si deono diuidere con piastrelle di fero interate
 inanzi si fermi

come . si debe . mectere . i fusi delle bonbarde a chavalo

come . debbe stare . illegnio . avanti
 si meta . la corda grossa

155

sinciera	volpini lacci	perfetto	palesane	disposta
imaculata	prossimo	presente	penitentia	maniera
lochato	richissimo	pericholosa	provato	compimento
mirabile	stato	regilione	forte	salute
esplicare	vnicha	vergine	chostante	avmento
apitudine	puerile	ragionante	virtu	contaminare
splendere	spirata	chonsolatione	informita	richordare
inarrare	ordinato	chosstruere	perfetto	transportare
ilustratione	apetito	titolare	similitudine	replicare
intercedere	chastita	aliena	santita	palesare
serenissimo	laldevole	chaterua	quietare	lalde
volteggiare	chostumi	chongregatione	ordinata	groria
integrita	ista // tia	ordini	baratteria	oratione
conuersare	neciessita	ochulti	notifichare	chonchlusione
scielestissimo	maniera	chorporale	chaschare	achumiatare
scielurato	tollerata	intrinseco	dipartentia	polifichio seme
pratiche	lusinge	chogitatione	fraternita	pole
simulatore	ostinato	disfugare	stupire	desio
ragionare	dolore	malignita	grandissima	digivno
affermare	gustare	rapace	diuina	reverente
infinito	benifisio	adescare	ostinata	lasciuta
mormoratori	palesata	tardita	revelatione	bilta
ipocriti	discipline	diuota	seguire	vergogna
maluagi	macerare	inchorotta	fugare	che
chontinvo	delichatissimo	continentia	dimostrare	ehurnee
perpetue	chagione	continentia	chonsigli	delicate
chomendato	sorte	contenere	solito	splendore
gratiosissimo	cholorare	solite	intrare	conchupiscienza
machulato	preda	qualita	fitta	spirituale
inchonueniente	fachulta	sbigottita	diuotione	suaue
perigliosi	poltrone	rassichurare	inbasciate	dolce
chodardo	ecelsa	travagliare	rivelatione	mortali
misero	singulare	chonfondere	benifitio	gustare
falsita	diuulgare	femminio	aparechiare	concettione
ruina	tacere	chontaminato	angelico	fresscheze
vergogna	ordine	amirata	dimorare	dubitare
danno	solenne	incierta	suave	succioso
ochulta	mirachulo	rattissimo	manifeste	miracholi
gastigio	notitia	timore	rassichurare	eccellenza
verissima	antiueduta	superata	prosuntuosa	vanagroria
generalita	solite	vinta	incredulo	relassato
singulare	cirimonie	stupefatta	dubitare	perchussore
beffare	ichomvtabile	signiare	chonfermatione	battaglie
stimato	salute	fralde	soprire	Inganni
	chonsiderato	p[e]richolosi	soverchio	tradimenti
	robusto	eterna	sommare	
	giovane	perditione		
	chonchupiscienza	precipitare		
	chomendare			
	inganevole			

di della uoce per laria

evidente	inchonueniente	precognita	pronyntiare
ess rema	separare	ossesso	taciturnita
miseria	argomentare	rustico	inchontumelia
inchurabile	avenimento	precogniosciere	reluttare
oppresso	guadagnio	osseruantia	salutifero
ingnaro	denydare	calcare	prostrare
assassino	seguitare	precetti	sugiectione
altenticha	afrittione	gratuire	somessione
diabolicho	mescino	calonizare	retificare
manifesto	dolente	abituare	integrita
prociedente	afritto	debilitare	legista
profferire	tribolato	ragionevole	canonista
efichacita	resspettoso	conseguire	teologo
confederato	assiso	destinare	coagulare
conmachulare	fermo	negare	conglutinare
abbracciara	resedente	positione	congregare
languire	denyntiare	aciettatore	fellonia
snauita	tremido	reciettatore	provocare
resolta	fremire	beneplacita	igniavia
resoluta	tremibondo	prontitudine	speme
glaciale	pocedente	fauorire	incirchunscritto
denotione	plece	eletione	
intenso	pregiere	argomentara	
attento	anbiguita	connuocere	
suttilita	plecipitare	inclusione	
dolente	plecipue		
fragielli	esalare		
separare	evacuare		
abominare	chollocare		
remissione	chonfutare		
gratificatione	desiato		
protervo	ottima		
volonteroso	copioso		
volubile	odorifera		
fedele	avlente		
chonuersione	spetiosa		
chonuersatione			
debitore			
creditore			
presentare			
cessare			

scientia notiti[a] delle chessiono possibile presente e preterite
prescientia notitia delle cose che posiuine che possi uenire
penvlente

[illegible]



[illegible]

[illegible][illegible]

del fare vnire il pionbo . cholaltro metallo
se volessi . per masseritia . mettere . il pionbo . nel metallo . n per soperire . alla soma
dello stagnio . chessi . richiede . nel metallo . allega . prima . il pionbo . cholo
stagnio . eppoi // metti sopra . a rame fonduto

come si debe fondare 1° fornello
il fornello . de essere . infra 4 pilastri ben fondati

della . grosseza . della . chappa
la chappa // non debe preualichare la grosseza di 2 dita edebessi
interrare . in qu[a]tro . volte . sopra la terra . soctile . e poi bene . armare
ossia . solamente . richotta di dentro . e dato . poi . sottilmente . di c[e]nere bouina

della . grosseza della bonbarda
la bonbarda . de essere da 600 libre di ballotta . in su con questa regola
farai la misura del diamitro della balotta . e quella . diuidi . in . 6 . parti
e 1^a desse parti . fia la grosseza . dinanzi ella meta senpre . piv di rieto
esse la balotta fia di lib. 700 $\frac{1}{7}$ del . diamitro della balotta fia la sua
grosseza . dinanzi . e sella ballotta . fia 800 . lottavo del suo diamitro
dinanzi esse 900 . $\frac{1}{8}$ e $\frac{1}{2}$ | e se 1000 $\frac{1}{9}$

della lungheza della tronba della bonbarda
se voi . chella . gitti . 1^a ballotta . di pietra . fa . la lungheza della tronba
di 6 o infino in 7 ballotte . esse lla . ballotta . fussi di ferro . fa
detta . tronba . insino in . 12 ballotte . | essela ballotta . fussi di
pionbo . farala insino in diciotto . ballotte i dico quando la bonbarda
avessi . la bocha . atta . a riciener . in se . da 600 libre di ballotta di pietra in su

della grosseza de passa . volanti
la grosseza dinanzi de passa . volanti . non debono passare della meta
insino . alterzo *dela* del diamitro della ballotta E la lungheza da 30 insino in 35
ballotte

il fo

dello . ilotare il fornello di dentro

il fornello . debbe inanzi chetti . inforni . il metallo . essere . illotato di terra di ualenza
e sopra quella . cienere

del ristorare . il metallo quando si uolessi . fredare

quando . tu . vedi il bronzo volersi chongielare . tolli . legnie di salice sciapate
sottil . monte . e chon quelle . fa . foco

la cagione del congelarsi

dicho . la chagione . dessa congelatione . dirivare spesse volte . da tropo foco
e anchora dalegnie . mal seche

a conoscere . la dispositione del focho

il foco . conoscierai . quando fia bono e vtile . a le flame . chiare esse uederai
le punte . desse fiamme . turbe effinire co molto . fumo . non te ne fidare e massime
quando . arai il bagno quasi . inacq.^a

che legnie sono bone

le legni . sono . bone . quando fieno di salcio giovane o r non potendo avere salice
torai . ontano e ciascuno sia giovane . e ben secho

dello alegare il metallo

il metalo . si uole fare vniversalmente nelle bonbarde con . 6 , o insino in 8
per ciento . cioe 6 di stagnio sopra ciento . di rame e quanto meno vene metti
piv sichura fia . la bonbarda . *Il quale stagnio metti*

quando si debe aconpagnare . lo stagnio chol rame

lo stagnio . col rame si debbe . mettere . quando . ai il rame condotto inacq.^a

come si debe avmentare il fondere

il fondere . fia . datte . avmentato . quando sara condotto il rame in $\frac{2}{3}$
inacqua allora con vn legnio di chastagnio ispesso rimenerai il rima
nente del rame ancora intero . in frala . parte . fonduta

la tera . sottile delle . bonbarde

toli la tera di cimatura . e quella apicha , nel mvro . impiastre . soctili in modo
 'si sechi . bene . di poi . la pesta . e crivella in sottile poluere e a 50 parti dessa
 poluere . agivgni : 10 : parti di quadriello . nontrolopo chotto . e ben pesto e crivella
 to anchora 1° pcho di fine cimatura o di pani offustagni e ancora . adetta
 chonpositione agivgni . 6 . parte di cienere . la quale . crivellerai . liquidata con
 nacqua . ben salata . ecquesta darai con vno perello danbiancatori liqui
 da essottile 2 . o 3 volte . lasciando . ogni volta . sechare senza . focho
 anchora sarebe bono di dare inanzi . acquesta cienere di stercho di bo arso
 liquidato . conacqua . salata

del sevo

il sevo . si de dare . in chonpagnia di filigine di fabro . essottile quanto . puoi o voi cene
 re . bovina

delle chornici

le chornici . si debbono . fare . in.sino . quasi allultimo di cordetta
 qu[al]si dattrottola e ssopra quella terminare dette cornici con sottil tera
 e ripulire con detto . sevo . e chaligine . clliornamenti . sieno . di ciera

il Mascio

il mascio della coda si debe vltima . mente . coprire . con . vn quadrello in poluere
 e cienere conacq^a . salata Ancora . e bona . anzi migliore . la cienere
 di stercho . bouino . data conacq^a . salata . sopra . detto . mascio

del governare . il mascio

il mascio si debe . inprima mettere . nella . fossa con rampini come dinanzi vedi
 di poi richocere a oncia a oncia . venendo in . su . in modo sia di color di quadrello . di poi
 lau (?) . con vno negnietto . /// perchotendo piana . mente . a parte per parte
 e dove senti sonare . lega con filo di fero . per ma per non erare . la porai a volta
 re per tutto

della // vniversal tera

la universal tera . vole . essere . di quella . chessifa . i quadrelli misciata con isterco
 bouino . e cimatura di pani lani

demetrio solea dire . non essere differentia . dalle parole e voce dell'inperiti ignioranti
 chessia da soni e strepidi . cavati dal ventre ripieno di superfluo vento
 ecquesto non senza cagion dicea inperochellui non reputava . esser differentia da qual parte
 costoro mandassino . fuora la voce o dalle parte inferiori o dalla bocha
 chelluna ell'altra era di pari valimento . e sustantia

la stoltitia . esschudo . della vergogna chome la improntitudine
 della poverta

belicoso	grorifichato	rifrancare	vnita	imaculata
spargiere	memorioso	restaurare	conseruatione	vitioso
iochundita	varieta	dichiarare	vnione	poverta
clarita	subietto	destinguere	reseruare	angusta
ciareza	saluare	natiuita	suposito	domandta
venusta	clarita	parto	sugietto	laldabile
angielicho	intervenire	partorire	resucitare	degna
chantare	trabochare	chomvnicare	potissima	immensita
luminoso	temporale	suprauiere	dedicato	anplitudine
conditore	copiosamente	avochare	honore	magnitudine
armare	indurre	prochurare	sustantia	commemorare
culture	splendente	merito	aparenza	cognitione
pretiosa	errore	fastidioso	avmento	precatione
locare	assegnare	assueto	mortifichare	preterire
esaltata	proposito	consueto	somore	mansuetudine
imaginare	rissguardare	proposito	sententiar	benignita
destrutione	intendente	concetto	trattabile	stremita
concilio	cogniogni cimento	onbroso	trattare	fedele
molificare	isfaciata	purita	viuace	continente
tediare	disonesto	tenace	contrastare	inconparabile
gierarchia	inducere	perdita	vicitare	eruditudine
archana	intredotto	provido	esercitio	essquisito
monarchia	maravigliarsi	polulente	mondificare	notitia
prossimo	assolutamente	moralita	benificare	sentimento
aprossimare	gienitrice	impossibilita	vestigi	spositione
assunta	facitrico	fedele	inpressione	defondere
trapassare	disceplina	prestare	paternita	narrare
forestiere	plenitudine	vecieza	contenersi	perito
degno	resurgiente	gioventu	presentia	commendare
beatitudine	creatione	tribulatione	infochato	patientia
sottilita	viuacita	resurgiere	ardore	sufftiente
ditione	dispensare	surgiere	caritativu	
	recipiente	inparare	speculare	
			comendare	

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines being underlined or written in a different ink. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document.

nvlla puo . essere . scripto . per nvouo ricerchare
ecquale cosa di te . ammettesso prometta

catolici	renditione	concupiscentia	pallegiare
plecipue	destinta	ricettare	congluo
anvali	virginita	imperuersita	conglutinare
dubitare	creare	contrauersia	superno
veneratione	falsita	recognoscere	iracundia
elquale	personalmente	conclusione	familiarita
etternalmente	obligatione	rebelione	inperioso
tenporalmente	principale	massificare	moltitudine
amirando	commendabile	incrinazione	sapienza
esspersa	referire	esenplificatione	consuetudine
dispersa	sagrabile	santificatione	rendita
groriarsi	testificare	presentare	suanissimo
trasmesore	insuperabile	infusione	asschondere
trasgressore	conparabile	assolutamente	palesare
sottrare	corrispondere	albitrare	destramente
inocente	ministratione	macinare	aldacia
origilalita	asperita	latificare / alargare	pronsuntione
potesta	comodita	contaminare	esercitare
ingivsto	langore	impossibilita	realmente
pientissimo	lanpeggiare	contentatione	pavra
riprimere	pleni//tudine	constringere	pavento
riconciliante	distintione	contrattare	memorabile
inuentore	trattabile	vilificare / avilare	nvboloso
medesima	santificatione	determinare	tenebroso
v	beatitudine	dicisione	conuersatione
innormide	inventione	inpositione	verita
adunque	obrevione	subito	busione
memoranda	repugniare	/	grado
delasso cioe partito	volubile	precipitare	acquistare
testimonare	origine	concepere	gelida
degniare	originale	breuita	prosumere
elegare	sensualita	settegiare	temerita
desplorare	obediente	dipartire	temerarita
decisa.mente	ecelso	essentiale	tentatione
	intelligente	sugiettiua	pulchritudine
		ponpeggiare	eletione
		magnificare	pugniare
		lecito	candore / biancenza
		O onesto	transciendere
			elegiere
			cernere
			disciennere
			avvora

il fondo del fornello 3 gradi di quadrelli grudi di tera comvne e 1° $\frac{1}{2}$ dito di cenere /// la volta 1° solo di quadrelli crudi di ualenza e 1° altro solo di quadrelli cotti
 i calossi si mettano colla cenere
 ilegnio del maschio delle bonbarde sincienera grosso 1° dito
 la bocha del fornello cioe dondentra la fiamma de essere di gran quadrelli di ualenza
 ciascun de 2 chamini de essere per la meta della finestra dellentrata della fiamma

intercisa	sperare	traduttore	celeberrimo
confermare	vitiare	antiquita	nominare
immaginare	achonsentire	gratissimo	essevsatione
volunta	solutamente	precietti	eloquentia
intelletto	assoluere	diuinita	dominare
conformarsi	desoluere	diuo	indotto
ragione	asseguitione	pedestre	cielato
apetito	moderato	mentale	<i>precipiente</i>
inclinatione	attualmente	trassgr/////essione	<i>faciente</i>
lasciare	monditia	oferto	precipiente
ponderatione	meditatione	sagrificare	precietti
imo	constantia	tenereza	faciente
corporale	pl[r]esentare	amvnire	rattore
luce	gustabile	paternita	osurpatore
sono	egciesso	chonforto	prosperta
diferentia	infermita	chonfondere	aversita
dilettabile	intendere	imiolatione	crepare
difigile	disciare	charitevole	scoppiare
dimanta	rivelare	fortificatione	temperare
chuistione	achostare	inpetrare	moderare
Ingiegniare	refugire	suplicatione	grandeza
participatione	comemoratione	letitia	percotere
fameglicho	subitana	placienza	<i>starnazare</i>
isfrenanato	ridire	ricievere	<i>stramazare</i>
nientedimancho	alegreza	sostentatione	altitudine
visibile	jochundita	afrigiersi	insanire
moto	imolare	zoventu	imattire
primitivi	piangere	susorrare	astentere
co[n]cietto	sospirare	contenporano	galdere
ossiena		compatriota	inpatientia
sublimo			battere

[illegible]

desio	seruile	variare	saluatione	alungare
fralde	lucida	vacare	esalato	emutare
sochorso	spegniere	vantare	antichita	eloquentia
rodimento	spingere	inbeuerare	litteratura	assoluere
estendere	vrtare	infamare	santimonia	chondennare
inclinazione	perchussionare	infanzia	credito	reita
declinare	schaciare	infamare	dilatato	sapiente
incierto	/// conspetto	famelicho	cristiane	conchupiscientia
dubitare	insano	fastidioso	peritamente	repetere
difendere	feccie	rincresscivole	achortemente	sententiarie
offendere	rinchorare	satievole	emendare	timorato
arendersi	francheza	stuchevole	manifestare	rapina
iuparare	pio	pingiedine	rechonciliare	furioso
inparare	desio	stimvlare	idest	santimonia
cielestiale	bociare	lordulente	sucintamente	inportunita
principale	indurare	monsstruosita	essegniare	introdurre
infinito	tentatione	latrocinio	bastante	interponere
sechuli	tapino	moderare	schoprire	intermettere
sottoposto	mescino	terminatamente	rispondere	inframettere
mantenere	mendicante	acquistare	inportunita	corettione
invitatorio	povero	dotalmente	essplessamente	ingiegnio
inni	exacerbare	voglia	circhunsstantionato	insensato
pregare	prauita	scolastico	istituta	stolto
gratioso	brauita	reverente	formato	satiare
plenaria	provare	tenporale	informato	rapire
serenita	provocare	prefato	impossibilita	furare
iubilare	attendere	sententioso	proposito	sacrilegio
isfaciato	frale	archomentare	radichalmente	chupidita
penitente	rudulente	venire	salutare	churuttela
preocupare	ingegno	contritione	statuito	ministra
predire	brodulente	seguace	attualmente	emendare
prevedere	lotulente	colpa	istatuto	amaritudine
predichare	fangulente	conditione	affetionato	rapido
premettere	prostendere	volontario	aducere	remissione
prestare	distendere	ochulta	familiarita	imonditia
perfettione	inpetrare	avvenimento	impedisce	istirpare
<i>permettere</i>	inpaciare	vendetta	Judicare	quetare
vagegiare	inpazare	neciessita	Infuso	abominare
	vanegiare	necessario	militare	scelerato
		perditione	amore	ribalderia
		chassare	odio	vociferare
		chonuersatione	insanabile	turbulare
		lassatione	includere	fulminare
				inchurabile
				iscludere

dela caduta dun fiume

se tu . volessi . sapere . chechallata . a vn fiume . *senza . al*
 per onni . miglio . senza . operare . altro liuello . terai questo . modo
 ghuarda . di elegiere . vna . parte del fiume . la quale . abia . piv
 conformita . cholla vniversalita *de la quantita del fiume* del
 corso *che* di che vuoi sapere il chalo . e di quella piglierai 100
 br. di riva le quali termina lor principio effine con 2 virgole
 come apare disopra in . a . b . e poni a al principio vna visicha o ga
 la o vn pezeto di sugero . e nota in quanti tempi musici detta cosa
 chaminando chole declinative onde peruene alfine del cami
 no de le 100 br. e poi ne misura molti altri di piv tardi e ancor
 di piv . veloci corsi e di poi misura il calo di 100 br. colliuello
 E cho questa ragione avendo misurate diverse acque saprai
 poi dire solamente choltore 100 passi di na riva e notando in
 quanti tempi quella tua galleza . affatto . quel corso dirai conuertita
 il chalo . che la . fa . per miglio

nfimato	bonta	fragiellare	mentale	lascibile
vltimato	conformita	difeso	barbarico	cuncupissibile
auichillato	dilettabile	offeso	candidissima	perito
anvllata	defusibile	frale	esimio	<i>accietto</i>
poltritudine	defondere	arduosita	latitudine	caminare
poltronegiare	esstrinsiche	ardua	vitale	indurre
mesto	vivore	discrepantia	inpio	esercitare
chandido	participare	insatiabile	avsilio	grata
languido	caritativamente	inchonpr[e]ussibile	feccida	accietta
penetrabile	dilettatione	aprossimare	miracholosa	senpiterna
volonta	contento	auisinarsi	soffitiente	destinguere
concordare	seruitio	apropinchuarsi	vulnerare	gratuita
medesima	valida . cosa da esser voluta	achostarsi	chaduto	novita
	valida . cosa di valuta	vicinita	potentia	infruire
	rintegrare	continuo	dotalmente	orare
	meritoria			discorrere
	diuitioso			
	penosa			

注

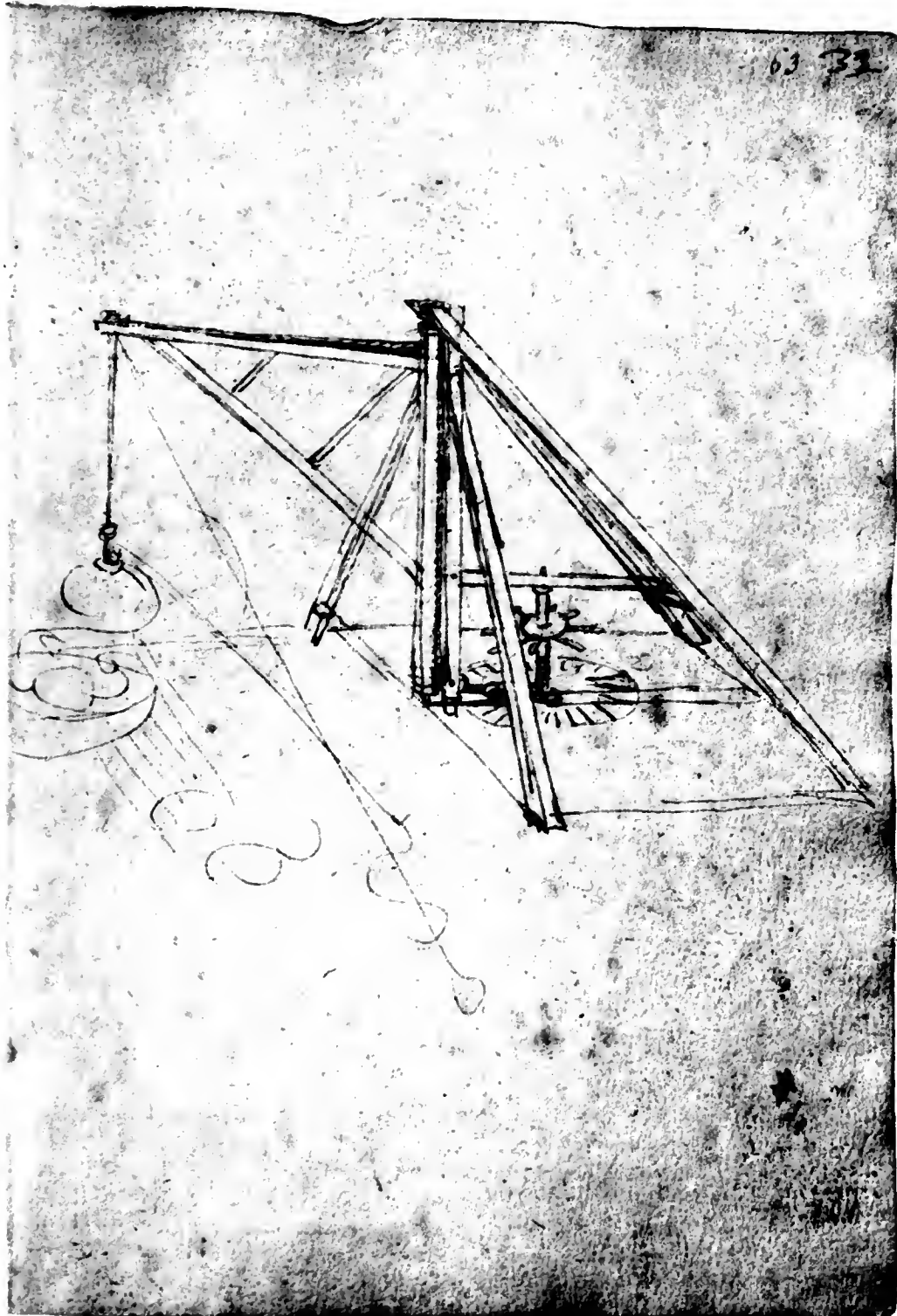
[illegible]

tremibondo	chonfirmare	faculta	perseueranza	imaginando
cirimoniale	resspettina	assoluto	pagamento	memorando
mentale	pestilentioso	elegiere	creditore	pensando
sagramentale	succiessore	riseruare	debitore	preparatione
cirimoniale	chonseruare	elemosine	annichilare	digestione
condolersi	memorabile	contritione	commutabile	misticare
incholpare	assoluere	chonusmare	conuersione	misticamente
istinto	gividitione	inplorare	arendersi	assiduita
obligato	alturita	isterninare	nimicitia	assueti
specificatione	conciessa	amunire	ponderare	destrarre
partichularita	cognoscimento	adorare	refugiare	estrarre
mentalmente	ergo	brevita	emendare	faculta
spauntoso	adunque	infermita	significatione	anvntiare
proibito	consequente	religione	potentia	prouvntiare
igniorare	cognitione	obligatione	ignoto	inciesso
discrepante	conchiude	pentimento	ignoro	disonesto
orenda	include	restitutione	terribile	dapocho
voragine	essplicitamente	partichulare	malignio	dolente
increpante	rechognoscere	negativamente	confortare	consiglio
mentale	intornallo	mentione	illustrare	sechulo
gieneratione	precietto	ergo		regelione
offerere	chausalmente	la inesorabilita	tenpesta	vitata
neciessita	chasua	sponsalio	isperare	corotta
imolare	informare	speranza	profondita	infelice
esspressamente	materiale	salute	fachvndia	dedichato
istituta	esenpligratia	sorbire	demerso	chulto
ordinata	santedeus	ingiottire	vnita	ordinatione
assolnere	contribuire	voragine	vmilita	chonstitutione
coscientia	contritione	profondita	gieneralita	seguito
competente	acumvlare	tenporegiare	incessantemente	notabile
esstrins[i]che	sporcitie	circhunstantionato	incombustibile	lecito
alturia	ribalderie	osseruare	solitudine	tenerita
superato	creare	imo	abitare	reprovare
vincitore	sostentare	idest	desistere	vietare
suntuosita	strozare	etiam	animo	declamare
strano	anegare	inertia	concietto	gridare
fedelta	fatichati	piegria	amirabunda	sfugiasco
osservatione	maladitione	negligenza	scropuloso	cordialmente
dominare	gr cr[u]de	n[e]glettoso	consumatione	facilita
benivolentia	fiero	infungardo	sugietione	inormita
governare	disonesto	acidioso	sugiestione	disperatione
fernore	salutifere	givstificare		inremissibile
chontristare	saluatiche	rettifichare		
premio	rachomandatione	disentire		
interdire	mansuetudine			
retrebuire	pieta			
misticho				

Tavola 58.^a

fol. 32 r. — (63)

MECCANICA



Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in columns and rows, with some lines crossed out or corrected. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.



sperimentare	compagnia	obrobrio	proibire	richorrere	g[i]ustamento
libidine	scolastica	fetido	iniquita	fruttificare	latente
perversa	regiere	reputato	pieta	sochorrere	altenticha
velen	mortale	voragine	miserabile	capitulare	amicitia
fabricare	agradare	vniforme	amarissima	patteggiare	vtile
aretrare	refugio	intollerabile	contritione	conuentionario	dilettabile
intrigare	contento	consuetudinale	cogitare	achordare	honesta
legare	quiete	asequitione	repetere	reconciliare	mentale
matto	pace	i[n]solito	emulatione	ciertitudine	rechiamo
insensato	remosse	inrecipiente	quiete	participare	benivolentia
pavroso	dilettabile	dispositione	lagrimevole	prochu//churare	hunione
sichurta	desiderare	conversione	sospirare	redentione	circumspetta
essperto	for//nicatore	circhunfuso	sfaulante	dono	neciessaria
osscenita	libidinario	circhunfondere	essplesso	amato	hunita
ribalderia	defensibile	circhunstante	intentissimo	achortamente	chattivita
pudicitia	dependere	iroso	inpetuoso	oportunita	pernitia
pace	prava	rabioso	conuertione	resurgiente	patricida
perditione	sporcheria	momentano	conversione	dilettione	cumvniio//ue
venerare	sforzare	liberta	depopulare	zelatore	vtilita
adorara	ivstificare	diminuita	conuersatione	dilettore	inimicante
inpunita	hostinato	disspositione	conferire	influsso	legie
fragiolo	plescibile	evidente	comandare	fortificare	comodo
beatitudine	molle	imediata	infestare	positione	discretionem
paterino	tenero	angielicha	attrattiuo	dilatatione	massimamente
infamia	pastoso	fachundia	concitare	naturalita	potentato
cubiculo	apetitoso	pregiere	conmisturare	circhunsta[n]tie	assalto
segnito	seguace	visitare	fellonia	adenpiere	resernare
		prostrato	intensa		saluare
			esstensa		

imfamia	amassare	inpro[n]tato	confabulare	conditione	vigilare
benificentia	perpetua	proccedere	conuersare	paro	cordiale
acomvlare	gientore	permettere	requie	Inganatore	horatore
laldabilissima	artifiziata	inchome	parlare	ladro	
achorgiere	idea	possede//ro	separare	ziwtatore	
sottratto	spetie	recipiente	aministrare	fruire amare una chosa per se stessa	
governo	forma	conuersationi	perichulo	amabile	e non per altri
proporre	figura	visibile	tenpesta	fruttiferi	
inpudicitia	temvto	palpabilo	renvntiare	pulite	
passionata	temenza	tangibile	decrinare	verdegianti	
precipitio	timore	beatificare	ereditare	gierminare	
magnitudine	pericholo	contenplatione	Ivditio	governare	
sagratissimo	prece	migliorare		esergitare	
	pregiera				

I sensi sono teresti la ragione sta
for di quei quanto chontenpla

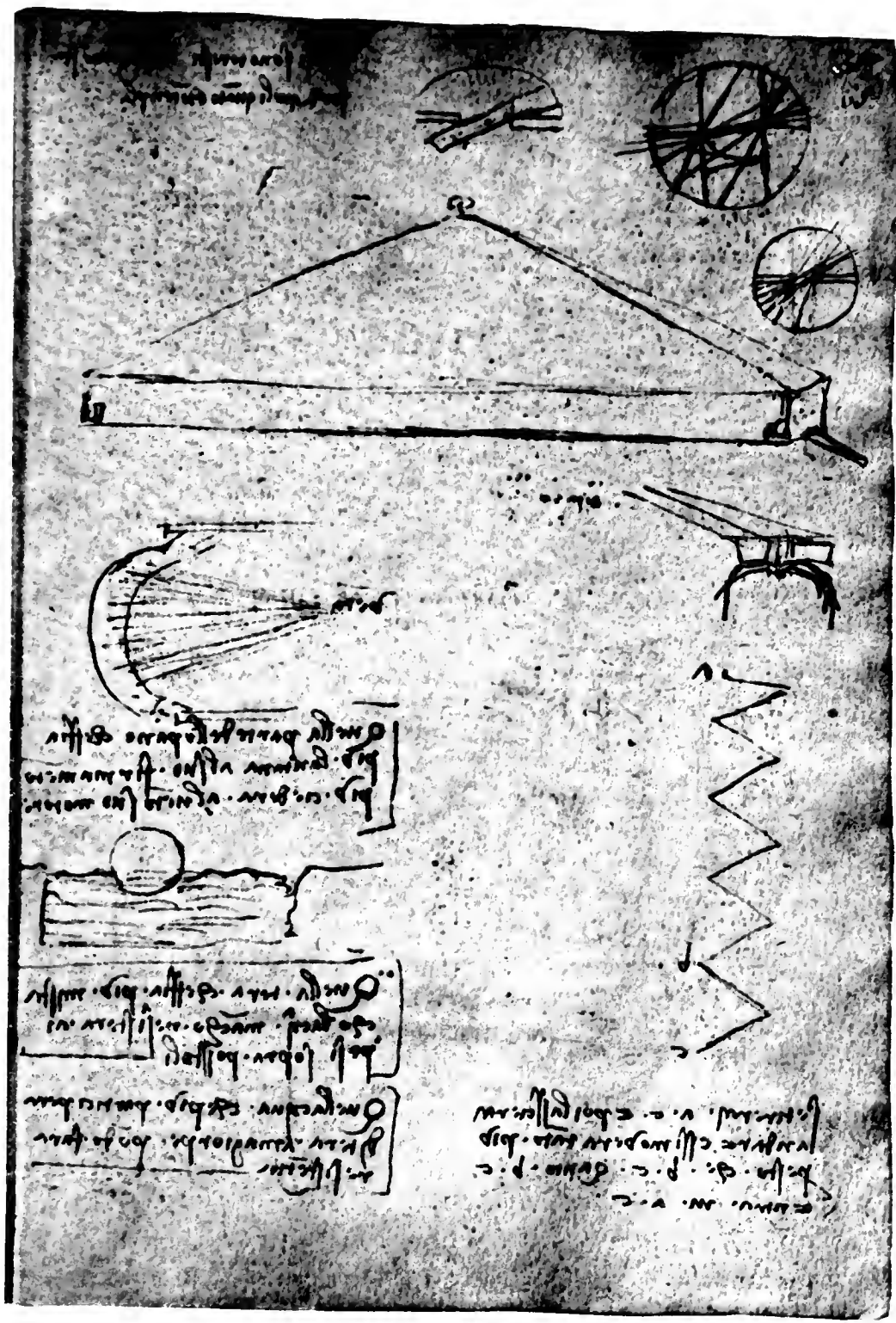
vento

quella parte delle pano cheffia
piv . lontana al suo . firmamento
piv . ciedera . al vento suo motore

Quella . tera . cheffia . piv . mista
ehollacq.^a mancho . resistera . ai
pesi sopra . posstoli —

Se tirerai . a . c . e poi lascierai
andare essi movera tanto . piv
presto . che . b . c . q[u]anto . b . c
entra . in . a . c .

Quellaequa . che piv . partecipera
di tera a magior pe . pondo fara
resistentia —



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

194

in bocha grossa 1° ottavo del suo
diametro Ella chongiuntione
sua cholla choda grossa $\frac{1}{4}$ del
suo diametro

circumornata
relutare
ciertitudinale notitia
esstrinsichornato
dicisione
postergare / gittare dirieto alle spalli
inciendi
sosspensione
vagillare / nonistrare fermo
ciertitudinale
chongivtturare
invincibile
determinatione
fulgente
stravagante
oblatione
oferta
titubare . star per chadere perchorendo
inchulcata
inchalchata
fluente
visione
revelatione
veniente

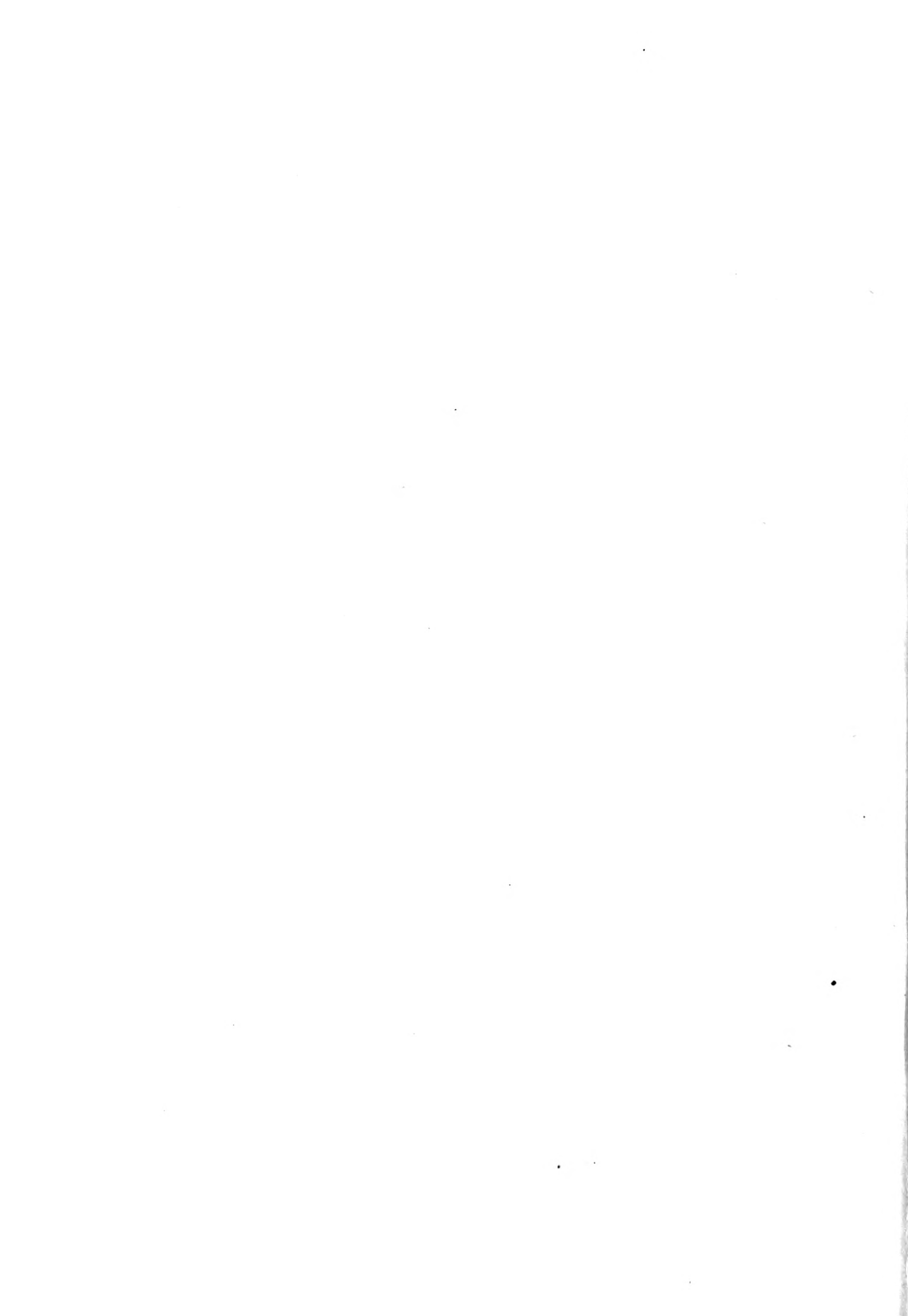
bramare
desiderare
tesavrizare
seperato
separante
limitare
levita
suprema
ratto
gierarchia
lecito
codamo
ossceñita
referire
inconglua
circumscriptione
mortifero
mordace
incitatrice
neciessitudine
consortio

qualita
spargiere
mente
intelletto
volonta
memoria
errore
contraditione
repugnare
dono
secreto
liberta
rim//anente
conformita
dimentichare
fabrichare
machinare
ministratione
rapire
intelligibile
formosita
sensibile
sinciera
integrita
destreza
vitale
conversione
esstraneo
ciessantemente
defuntione
contrarieta
comodo
sometersi
caritativo
participare
Imondo
Insensato
aspettante
fondato
volubile
ferocita
contumelia
sueti
suetudine
consuetudine

contrattare
intellettuale
avolumare
auoltare
ismemorato
memorioso
ritenitiua
orrenda
contrafare
contrapore
contramettere
contradire
assentire
contraspingere
contrattirare
refugio
refrenatione
reconciliare
repacifichare
recitare
incitare
sparsione
displezare
disuolare
disaminare
disanimare
aplezare
plezibundo
perfido
perfidia
prostendere
predire
pronosticare
indiuinare
preivditio
punire
profferire
pontare
premiare
premificare
mvnificentia

confermare
atrebuire
chonferire
contristare
sconturbare
fruenta giovanile eta
progresso
regresso
destenta
diuersita
spetialita
risolvere
obligato
parentela
circhuvolubile
inteligiente
precipiente
recipiente
lenta
tarda
posteriero
tristrutione
remoto
informito
ricierchare
liberalita
degienere
consistere
suchiare
largita
mendace
flosomia
inpdrtuno
inconportabile
satievole
rinrescievole
vituperosorevole

Handwritten text in three columns, likely a liturgical or biblical manuscript. The script is a cursive form of a historical language, possibly Georgian or Armenian. The text is arranged in three columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The parchment is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.



203

203-

farisei . frati . santi, voldire

| | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------------------------|--------------|----------------|
| insatiabile | radicare | | | |
| consunto | prontitudine | punto no e parte di linia | | |
| ansietà | pegriorare | | | |
| aversita | consumare | | | |
| stran sstullato | superiorita | lacqua chettochi de fiumi eulti | | |
| esortatione | castimonia | ma di quella che ando ella prima | | |
| redentione | locutione | di quella . che viene Così il tempo | | |
| prossima | soluere | presente | | |
| acciettabile | assoluere | | | |
| richuperare | disoluere | | | |
| temporegiare | magioranza | la vita bene spesa . lu[n]ga e | | |
| mo | cordialita | | | |
| nominatione | sentillante | credulita | fortunato | cuncubinale |
| proprietà | libidinosita | robusta | isfortunato | aprire |
| fattibile | copiosita | sugietto | primiero | sbarrare |
| inframmettere | defusa | subietto | revelatione | casuale |
| emendatione | orrore | materiale | rinovare | riprichare |
| meritoria | detestatione | assunto | asperita | aciedere |
| dubitatione | chontribuire | vigilante | crudeza | denvntiare |
| condita | contribulare | subtrare | seccita | renvntiare |
| rechondita | sospirare | esstrare | vestigie | degietti |
| dormido | denvntiare | superno | denvdare | chaduti |
| congluo | confraternita | sommo | effetti | senare |
| atto | commutare | antichita | desideri | prefati |
| disposto | componere | vecchieza | posseditore | anvllare |
| caterua | indestinta | seruitu | ambitione | abitatione |
| ghiattantia | inregularita | diligientia | adobbare | mondo |
| vtilita | consegniare | circha | givchare | inocientia |
| meritoria | sostentatione | destreza | afferare | pegiorare |
| cognitione | ordine | pendere | prendere | passeggiare |
| notitia | religione | proprietà | malignio | scieleranze |
| intento | domicilio | inrevocabile | amplie | renovare |
| gridare | esortare | recitatione | grande | inrevocabile |
| ingorgare | ressuessione | permanente | magnio | rimedio |
| concietto | disposizione | suciessuo | esile | riposo |
| disscrepare | relitto | altorita | pocho | quiete |
| ghiribizare | denvvntiare | altore | augusto | inrevocabilita |
| gienitore | renvntiare | malignita | spasiosita | largire |
| | conturbatione | igniobile | imaginatione | negare |
| | | | | cholpevole |

che chosa e sono . fatto dal cholpo

Il cholpo . ella

Il tempo . nel quale . *sigie* sigienera . il cholpo ella più breve
chosa che per lomo . si possa fare . e non e si gran corpo che essendo
sospeso . cho chon breve cholpo non facci subito movimento
il quale movimento . riperschote nellaria ellaria . sona . chettocha
la cosa mossa

Sel romore e nel martello o nellanchudine
dicho . perche lanchudine non e . sospesa . non po resonare
resona il martello . /// nel balzo cheffa dopo il cholpo esse lan
chudine . sonassi . il sono fatto . inessa daogni picholo
martello sichome la chanpana . per ogni varia chosa chella
batte . a vna medesima basseza di boce chosi fare lanchu
dine battuta da ogni vario martello . e v//dendo tu varie
voci per varie grandeze di martelli . adunque la uoce e nel martello e non
nelanchudine

perche la chosa non sospesa non sona
essendo sospesa ogni picholo chontatto
le toglie il sono

la chanpana battuta fa subito . triemito . el subito triemito
subito batte la circhunscrivente aria . la quale subito resona
essendo impedito . chonogni picholo . chontatto . non triema
e non batte e non risona laria

seluciello che subita b[a]tte laria
debe quella o no resonare
dicho di no percho . laria . che penetra per lachosa chella bate
non ricieve botta . onde non po fare sono

della bonbarda o saetta
qui sona moto daria piv potente chela resistente aria

Handwritten signature: *Handwritten signature*

(Scribbles)

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

[illegible]

The image shows a page from the Voynich manuscript, characterized by its unique, undeciphered script. A prominent dark ink blot or stain is visible on the left side of the page. The text is written in a series of columns, with some lines appearing to be part of a larger block of text on the right side. The script consists of various symbols and characters, including what appear to be letters, numbers, and punctuation marks. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document.

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

Tavola 65.^a

fol. 36 v. — (70)

| | | | | |
|-----------------|----------------|---|-----------------------|--------------|
| resolutione | valeficare | ogni attione | bisogna chessesercita | |
| infrlusso | qualificare | per moto . | | |
| attione | contattione | cogniossciere e volere son 2 operatione | | |
| influire | necessitatione | vmane | | |
| vltimare | condicabile | dissciernere . givdicare chonsigliare | | |
| albitrio | condiciente | sono atti vmani | | |
| previdentia | simvlare | | | |
| precidentia | predire | il corpo nostro essotto posto al cielo | | |
| reinemoratione | moralita | ello cielo essottoposto allo spirito | | |
| richordatione | perdere | | | |
| conseguire | sufragio | fatale | dispiacere | peregrinare |
| condalesciere | frenare | destino | igniominioso | dotalmente |
| organicha | gastigare | abituale | agumentare | fortificare |
| conui[n]tiere | largire | progresso | integrita | arguire |
| concupiscientia | sinistro | replicatione | turbulente | sospettare |
| volituo | florio | felicita | disipare | disputare |
| svdiacie[n]te | assoluta | plosperita | duplicita | ciertitudine |
| criare | infalibile | conducere | replicita | origine |
| mera | vmidita | tradurre | opacita | insidie |
| pura | siccita | istituire | fusca | infusione |
| repugniare | dependentia | ciuile | fosca | inpositione |
| recalcitrare | repugnare | regiere | investicare | relitta |
| istremita | reluttare | governare | inventionare | |
| conseruatione | congivtture | costumi | | |
| comvncatione | liberta | precetti | | |
| dependentia | dispore | comandamenti | | |
| conualere | disciernere | mortificazione | | |
| acuita | consuetudine | loco | | |
| assortire | potissima | requie | | |
| affettione | aretrare | rimedio | purifichare | superno |
| inclinatione | resistentia | gratia | abondare | preivditio |
| vnione | congivttura | studioso | abondanza | |
| sustantiale | conuinciare | dottrina | snpervestire | |
| attenta | | salubrio | conessa | |
| | | manifesto | alieno | |

de cholpo

Onni chosa . perchossa . inel resistente . obbietto : risalta da esso obbietto
chonequale angolo . acquello . della perchussione

notta de la aque

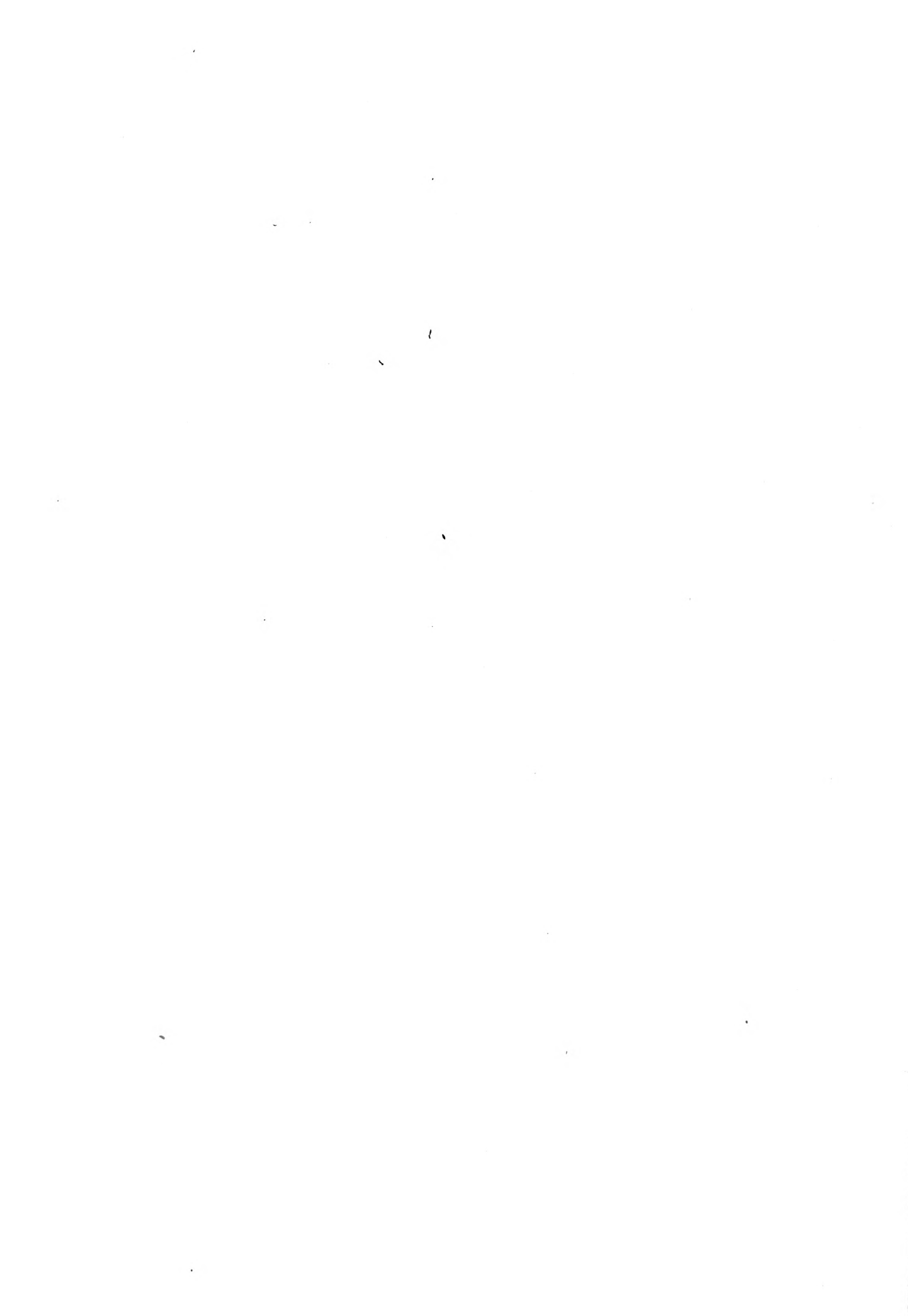
Questa medesima . e provata . nella decima propositione *nel*
del terzo libro . della natura del cholpo . dove si tratta . della palla per
chossa . nel mvro . Essetuvolessi . sapere . la profondita . duna . chaduta
dacqua . guarda la linia . della chaduta . in . c . b . di che quali
ta . dobbliquita ella partecipi . di poi . guarda . la latitudine
che in fralla . incidentia . b . el surgimento . a . effa langolo a . b . d
e misora . chome nel decimo . delle perchussione si dimostra —
Essettu . avessi per openione . chellacqua . in questo . chaso . ne potesse in
ganare . per qualche chontraposta . chosa . chessi interponessi alla
linia . della risaltatione . sapi chessella chaduta . e vechia ella
ara chonsumata . ogni opositione . chessi fussi chontraposta al suo
giermvgliamento ———

prospettiva

domandasi . atte pittore . perche . le figure . datte fatte . *non paiano in*
pa iminuta forma . per dimostratione di prospettiva . non paiano in
pari . dimostratione . di distantia . grandi . quanto /// le naturali lenate di pare
grandeza . alle dipinte sopra . la pariete ———

E perche le chose aparenti inpiciola lontanita . in pari distantia
aparano maggiore . chel naturale

dimanda inrisoluta a un pittore



215

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is organized into five columns. The script is dense and characteristic of late Gothic or early modern handwriting. The parchment shows signs of age, including staining and wear. The text appears to be a liturgical or legal document, given the formal structure and the use of certain characters that may represent specific words or symbols. The columns are roughly equal in width, and the text is written in a consistent hand throughout. There are some larger, more decorative initials or markers at the beginning of certain sections, particularly in the second and fourth columns. The overall layout is clean and well-organized, typical of a high-quality manuscript.

Tavola 67.^a

fol. 37 v. — (72)

| | | | | |
|-------------|-----------------|----------------|--------------|-----------------|
| difraudata | fingiere | ordinario | letitia | predone |
| eretto | simvlare | precedente | misticho | terrore |
| oblatione | albitrare | premesione | aducere | giemito |
| imenso | disterpere | armonicha | provatione | vlulare |
| fachundia | distirpare | mvsicha | istuizione | furore |
| guerre | displorare | sonoro | prorogatione | conturbatione |
| battaglie | dismettere | insidia | distintione | costituito |
| progresso | disporre | superstitione | astendere | riconstiti |
| adussterita | disfare | eseguitore | dilatare | differentia |
| diletioso | discredente | precedente | anpiare | deita |
| inpinguare | credulita | materiale | provocatione | gemente |
| posteri | lealta | architettore | anichilare | sogivgniare |
| assentire | difinire | manifattore | principale | sopragivgniare |
| abietto | displezare | intelligentia | machinare | dubitatione |
| progenitore | discrepantia | pulire | premio | misurabile |
| rebellione | discretione | adornare | arabiato | predistinatione |
| discrepante | diminvire | nvmeroso | rapidente | salute |
| istichatore | diretto | riseruare | rapace | donatione |
| inetto | disabietto | varieta | fremito | atualmente |
| ciecita | disimigliante | linguagio | aducere | esito |
| poverta | discontingiente | deficile | inpedire | transito |
| alditore | discontinva | delicato | mediante | contingiente |
| redentione | richordare | dedicare | stranegiare | ciertitudinale |
| dirotto | contantissime | abominevole | artificio | preterire |
| stimvlare | equivochare | documento | auersita | prorogatione |
| refugio | tradurre | repentinamente | difensione | ministero |
| requie | artichulare | pulcro | offensione | consolatorio |
| soplire | pernotare | litteratura | storciere | acquistare |
| resistere | titolare | adultero | diuinchulare | gentileza |
| costruire | negare | omicida | efficace | possedere |
| consstrutto | fugire | attribuire | spandere | reluttare |
| refligerio | dichiaratione | quiete | sussanando | recalcitrare |
| sospendere | conuincere | tranquillo | deridendo | cattivita |
| sospingiere | data | invtile | dilegiare | vendicare |
| sospettare | achomodata | dapochio | subitane | desolatione |
| simigliare | attribuita | ochupatione | miseranda | sterminio |
| | perdizione | conuersatione | fragielita | preecedente |
| | | congregatione | | |
| | | refugire | | |

comparatione
vn vaso rotto crudo rotto si po riformare
ma il cotto no

adirare
turbare
inabile
solertia

1. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

10-11-1968



223.

Tavola 69.^a

fol. 38 v. — (74)

Il movimento . della . chosa . visina . alla . chosa . stabile . fa spesso
volte . essa . cosa . stabile parere . trassmvtarsi nel moto della
cosa . movente . ella cosa movente . parere . stabile efferma

pittura

notta di pittura

le chose di rilievo dapresso . viste /// chon un solocio paran simile
a vna . perfetta pittura . Se vederai . collochi /// a . b . il punto c
paratti . esso . punto . c in d . f
Essella guardi cholsol ochio paratti
h . in mo . ella pittura nonnara mai
in se queste 2 varietà .

molte ch

molte volte v[u]a medesima chosa . ettirata da 2 violentie
cioe . neciessita . e potentia . lacqua piove la tera losorbisscie
per neciessita domore . el sole lassuele (?) non per neciessita **ma per potentia**

Il mezo che ifrallochio e la chosa vista . trasmuta essa
cosa . inel suo colore chomellaria azura fa chelle lontane
montagnie parano azure il uetro rosso fa che cio chellochio
vede dopo . lui . pare . /// rosso llume cheffano le stelle
dintorno asse e chechupato per la tenebrosita delanotte chessi
trueva infra lochio . /// ella lumatione dessa stella .

pittura notta

28

... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս

... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս
... Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս

~~Եւ զի Եւրոպայի ժողովուրդն ինչպէս~~

Tavola 71.^a

fol. 40 v. — (78)

navi fatte di travi
navi fatte di vimini tessute e fassiate di corame per corsali

perch onbattere mveri di mare ottorri toli le galee e nanzi
che le congiunginsieme leua li remi di dentro sicche le sponde si tochino
insieme e cholli remi della parte steriore navicherai acquesto
modo para vna sola sopra laqua le farai tore e bastia forte
e da portare oni opportuna ar[t]ileria atta battalia

lanima mai si puo chorrompere . nella curuttion del corpo ma ffa nel corpo
assimilidine del uento che chavsà del sono delorgano
che guasstandosi vna chana non resultava per quella del uoto
buono effetto

motto detto da un giovane a un uechio

dispregiando 1° vecchio publicamente vn giovane qu mostrando alda
cemente non temer quello onde il giovane li rispuose che la
sua lunga eta li facieua migliore schudo chella linghua
in o la forza

per fare rosso in uetro per incarnatione
to rubini di rocha nova o granati e miscia cholattimo ancora il bolo
armenio e bono in parte

linia . equi . diacente . a . b

poni . due . pesi luno in
a . b . laltro . in b . c
i quali . pesieno proportio
nevole . alle prenomina
te partitioni . poi poni il pe
so . da . in . c . equal di . c
in a . ella bila[n]cie stara
per linia . equidiacente —

६.१. मन्त्रालय प्रमुख, पुरा.

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

233

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------------|--------------|
| ruine | inclito | | | |
| errori | supervacua | | | |
| manamenti | ascoltare | | della violentia | |
| porgiere | otiosita | dicho oni chorpo mosso o perchosso | | |
| inivngere | sotietà | ritiene in se per alquanto . spatio la na | | |
| verboſitate | declinante | tura dessa <i>violenza ettura</i> perchussi | | |
| accresciere | distribuire | one o monimento e // ritiella tanto piv | | |
| opportunitate | egeni | o meno . qua[n]to sara . maggiore ominore | | |
| duplicata | medici | la potentia alla forza desso colpo o moto <i>vi</i> | | |
| <i>iacta</i> iactare | promissione | <i>mento</i> | | |
| iactantia | conuitare | | | |
| captura | invitare | esempio | | |
| increpato | extremo | vedi 1° colpo dato in vna campana quanto | | |
| dicacitate | stremita | riserva . in se . il romore della perchussione | | |
| disertare | stremare | vedi 1 ^a pietra uscita dalla bonbarda quanto ri | | |
| marcilente | frlussibili | serua la natura del movimento Il colpo | | |
| ventusita | transitorie | dato in corpo denso durera piv il sono che | | |
| openione | diffidare | in chorporaro . <i>il</i> ecquello ara piv durata | | |
| oppressi | difidarsi | cheffia in corpo sospeso essottile | | |
| aconcio | gestione | lochio riserua in se lemagini de chorpi | | |
| adnerteudo | digiestire | luminosi per alquanto spatio | | |
| curare | smaltire | | | |
| mvrnvratione | sedictione | | | |
| viatori | scarmassa | sterile | macierato | attento |
| viandanti | carogna | infertile | lacierato | considerante |
| carco | rincresscimento | inculto | marciolente | stupefatto |
| pyzolente | malignita | subietto | putrido | amirativo |
| simplicitate | plavita | ogietto | puzolente | suntuosita |
| amonito | placare | inciettare | putrefatto | tardita |
| sommamente | inviolabile | igniominioso | fetulente | sonolente |
| conclavio | infallante | positiua | fetore | |
| inportante | mag // nificare | fittiua | fetido | |
| tribunale | individua | arduita | stimvlosa | |
| allegare | indivisibile | confutatione | setibondo | |
| clientulo | intattabile | commisstione | giochundo | |
| sordo | inpalpabile | intelligibile | giochulare | |
| mvto | incorpore | stridulente | sospeso | |
| visitare | invisibile | piangiolente | anbiguo | |
| reliquie | cichatrice | pacificho | cogitativo | |
| valitudine | titubante | cartilaginoso | speculativo | |
| fatuo | esponit | volubile | attonito | |
| inhabile | soggiornare | veloce | | |
| stolide | tenporegiare | | | |
| refectione | | | | |
| liberatione | | | | |
| dibilitate | | | | |

| | | | | |
|---------------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
| insvlso | vtiacho | ridicolo | oscenitate | stopposa |
| opressa | interdecto | secreta | agrido | vntione |
| sommissa | fisicho | molestia | egrido | forse |
| simvlare | giostrare | spacificare | intercessione | aduolupato |
| controversia | organica | tentatione | interchiedere | excitato |
| ribaldo | strumentale | lascivo | crapulente | fetore |
| impedire | deprorante | vergognioso | crapula | commoti |
| convenire | stursione | confessare | patefacta | exortatione |
| <i>supelleptile</i> | Magistrato | commoto | introito | lamentatione |
| supplectile | esistenza | <i>inportuno</i> | disimvlare | dilatatione |
| salutare | difficile | importuno | notitia | fidelita |
| inex // timabile | diffinire | scandalezare | conoscentia | transportare |
| loquace | vlcerare | violare | compresso | garegiare |
| aversione | sequenta | superstitione | perfidia | garire |
| plorace | narrare | ponderare | mercede | tracanare |
| aguroso | conducere | pesare | dissuasio | trangugiare |
| proverbiare | turba | equivocare | impedimento | incomvtabile |
| rinproverare | avldentia | scelamatione | procreatione | incombustibile |
| ringratiare | prezio | sinistrare | solito | cenbusto |
| hendica | dilatione | adestrare | distinto | battere |
| ispigolistra | tandem | falsita | indiuinare | abbattere |
| sortile | severe | falsario | mergere | equiparare |
| asortire | briga | falsatore | crepito | impossibile |
| assettare | finalmente | sagace | stomachevole | inpositione |
| reducere | professione | sitibundo | vantagioso | punitione |
| precipitare | arundinetto | partefice | expergefatto | pungere |
| precipitio | contribuli | pronominare | tumefatto | tarantato |
| subornare | recitare | ramaricare | presentire | sterminato |
| susornare | seragli | ramarichii | arida | contattare |
| languido | contenirsi | febricoso | orrida | contentare |
| languedine | extimatione | prefato | horrenda | fregare |
| carogna | indiscreta | odioso | infanda | stropiciare |
| ministrare | piagare | malinolo | ciertificare | stralunare |
| corrusiva | familiare | avisare | spelunca | stretto |
| fittitia | dubitatione | mancamenti | tana | istrasudare |
| fitta | incerteza | superfluita | grotta | assiderare |
| obrivione | cierteza | inpacciato | caverna | dilungare |
| favsto | fedè | mentire | insania | dispietoso |
| stupore | vlulati | subsidio | dementia | dispregio |
| coagulare | lamenti | stimare | rixè | dislocando |
| vnicho | opprimere | contristare | obrobbo | disuellendo |
| | aprovato | rimedio | sincero | dislucente |
| | probatione | illusione | integrità | rematico |
| | adducti | clamori | dispichare | armatizare |
| | inproperare | obivrgatione | distretto | |
| | satisfactione | componere | diluviare | |
| | alegare | gridi | deripare | |
| | ciascuno | | | |
| | exaltare | | | |

[illegible]

| | | | | |
|----------------|---------------|--------------|---------------|--------------|
| rintonante | conuentione | debitore | adinplire | mercato |
| rinbonbante | propieta | creditore | verisimile | trattare |
| soprendere | pex[i]mo | terrefacto | dominio | giacere |
| fabuloso | ipocriti | gioioso | inportunitate | svubpine |
| confabulatione | simvlare | matrimonio | durabile | represso |
| stile | diffinitione | solennita | posiposto | resupine |
| confabulando | indulgentia | solenne | avanzare | coito |
| acuratamente | inducere | degivni | avsare | risparmiare |
| istracurata | placabile | penitente | avezare | colpa |
| consumatione | placare | deboleza | disinparare | coetanei |
| necesaria | foresta | sfinimento | acetto | strenvo |
| rilevarsi | chanpestre | insipido | freneticho | aguisa |
| aduebun | campagna | licentioso | incantatrice | pasimo |
| curiosi | canegiare | alterare | gagliardia | mercantia |
| prolate | asortire | alteratione | astanti | obsessa |
| colpa | senno | macilenti | incanti | opressa |
| difetto | intormentito | ardore | malie | assediato |
| copiosa | inbalordito | expedire | facture | assunta |
| opulenta | disensato | sperimento | insania | assente |
| experimentare | desolare | summo | puttane | absente |
| exercitatione | succiare | cerimonie | ricercare | scaramvca |
| difficilita | attuare | issciocha | ferire | ineptie |
| absurpamente | inaverata | incondita | faccenda | istrione |
| anplitudine | vlecerata | rapresentare | parimente | ineptissimo |
| sermonare | intercisa | inceptare | paregiare | cumvlo |
| appellare | recisa | decezzare | pecunioso | pertinatia |
| deforme | cattolico | refivtare | sepelire | infesta |
| conforme | cognominato | renvntiare | cimiterio | retrosa |
| mobilita | riucaciare | conspetto | il perche | contraversia |
| conditione | provvedere | presentia | conspetto | alteratione |
| domanda | helimosinario | comandamento | pecunia | experto |
| novita | charitevole | pregliera | tirannia | pratico |
| insolite | mercede | profano | occasione | inculta |
| myvnifico | exosa | provano | maiestate | incavlta |
| rusticone | familiari | testereccio | punitione | nocumento |
| rusticano | avidamente | prorace | visitare | giadetta |
| calida | invenenito | piangiolente | visibile | sopradetta |
| cavlta | florido | intronare | iuvisibile | antidetta |
| elimosina | terso | rintronare | norma | matrona |
| discaricare | vermiglio | intronato | ascendere | maniera |
| incarico | gierminante | disimile | discendere | varieta |
| volonteroso | gielare | disecativo | tardita | vr bani |
| dimanda | rafredare | agregare | montare | festivita |
| bramoso | inciendere | infissibile | salire | conparare |
| infranta | mycilente | fittiva | anvllare | conparire |
| incalcicare | ebrieta | periclitare | mentale | |
| ricalcitare | illusa | conflicto | tenerella | |
| sofocare | veterani | presidente | indugio | |
| | pvr gare | acramento | convitare | |
| | | tristitia | disgratia | |

| | | | | |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|---------------|
| multiplicare | complesso | excusatione | concludere | palpabile |
| partire | macro | rusticana | iactantia | palpebre |
| aggiungere | schietto | deposto | beatitudine | nascosto |
| detrarre | netto | villana | paragonare | palpitare |
| calcolare | antiquissima | vilania | strangolare | errante |
| anplissima | antiqua | parentela | ingolare | colorito |
| anplitudine | antiqua | sotetri fatti | cer | pellicula |
| anplia | splendente | grosseza | cernere | cartilaginosa |
| disanpliare | patente | senplicita | disc[e]rnere | cressposa |
| parlare | largissime | masseritia | cavzare | grinzosa |
| favorevole | arginati | avxliarii | curvatici | rappigine |
| favorito | fivni | superfluita | colli | arcapapa |
| favore | sinistrare | exquisito | ignieminio | piegata |
| biblioteca | defensori | spectaculo | dominio | ligente |
| conclusivamente | macchine | vanegiare | tenitorio | delicata |
| spenditore | saettatori | prevedere | curvatile | morvida |
| imortalita | revolutione | predire | onde | ingredine |
| sagiare | penditie | recitare | dipendente | ruvida |
| satiare | centurioni | curare | qualunque | simonia |
| stipare | fissare | notomia | temvto | infusibile |
| strupo | fissa | cierusia | stimato | fetore |
| vilta | assisa | fisica | pregiato | fetida |
| situare | assiduita | exemplare | osa | retrosita |
| sito | radicare | generoso | sceleritate | retrosire |
| stipolare | radicante | sapienza | eclerita | retroso |
| schapolare | radice | inconveniente | veisione | replicare |
| dispietata | radicale | pessimo | tradimento | sramare |
| mobile | rifermare | turbatione | affaticante | scelamatione |
| immobile | seculi | calare | affaticare | connuocere |
| stabile | dementico | ruina | fatica | celeberrima |
| inistabile | superlativo | roupere | viagii | solubre |
| aparire | antecedenti | spezare | carnefici | ridire |
| sparire | penultimi | srezare | sangvinei | penvria |
| aschondere | fortuna | ramificare | eta | pensione |
| cielare | fortunato | afondare | inperare | sottilizzare |
| palesare | sfortunato | tapinare | signioregiare | celere |
| palese | immaginare | anegare | meriti | celebrare |
| simile | imaginatione | afugare | passati | cincinno |
| simigliante | sotietate | fuga | partialita | invocabile |
| disimigliante | satieta | fugace | partionale | stimolare |
| diforme | sputare | valeroso | afetionato | sofisticare |
| conforme | bottonegiare | valente | partiale | sofistico |
| conformita | atorsicare | valido | paralleli | |
| sculpto | venenosita | sparso | cllmati | |
| rilevato | toscoso | sperso | partigiano | |
| represso | recreare | frondilante | partefice | |
| | recreatione | fronzute | | |
| | origine | frondifero | | |
| | originale | dubitatione | | |
| | registrare | solismo | | |

[illegible]

245

三

[The page contains two columns of handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic. The handwriting is dense and somewhat illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The text appears to be organized into several distinct sections or paragraphs.]

[illegible][illegible]

Tavola 77.^a

fol. 45 r. — (85)

| | | | | |
|----------------|---------------|--------------|----------------|---------------|
| inesspricabile | burrone | gramo | idioma | fremire |
| invischiare | gorante | gramegiare | ediota | tremisce |
| inpaniare | gorgo | gramvlenia | poema | stremenire |
| vulnerabile | pelago | pestilentia | bestegiare | orrenda |
| despoliare | lachume | dolore | infredare | ribollimento |
| disuestire | rivo | versatile | largita | pavpertate |
| denvdare | torrente | lacrimoso | argine | perfidia |
| residio | fivme | pangiolentia | pasegiare | perfidita |
| sodridere | fossato | perire | passagiere | aldacita |
| susorno | brina | sconcedere | armare | abitaculo |
| susornare | stalloletico | cedere | albitro | confinare |
| borbottare | stallonia | concedere | albusti | tenace |
| ranpogniare | poltronia | submergiva | feccia | desiri |
| ramalichii | brodolente | submersiv | feccisita | disciplina |
| doglienza | sterchigine | sub[u]rnare | secco | pertinente |
| adolorato | spureitia | isbaldantito | seccita | conoscienza |
| mvto | strupo | baldanzoso | circunflessa | conossimento |
| tacito | stupore | soiardo | circuntessa | prodeza |
| dormiente | fangulentia | dimenticare | circumsptrepta | providente |
| somessivo | lotigine | sordolentia | circundata | improviso |
| inclinevole | lentigine | solingo | circunfacta | magistrati |
| disperabile | liquefacto | casalingo | circummergere | ofitiali |
| dilinguare | tvbante | tormegiante | circunmersa | noto |
| inlinquidare | sonante | lisare | circumscripita | notabile |
| fretta | squillante | limitare | climine | notabilita |
| pressa | arcignio | spenetrare | intoppare | notitia |
| opressato | ariciare | scopare | percussione | notatione |
| sopressato | digrigniare | penetrativo | intercedere | notabilissima |
| corsegiare | rabaruffare | gomvlenia | rogare | amonire |
| canicolare | schonpigliare | frigidita | virilita | ischadendo |
| sostitio | avilupare | raspare | sobbissata | ischaduto |
| equinotiale | avolgere | pigiare | abisso | confluente |
| altunnale | aretrosire | braniculo | revolutione | heroici |
| state | arabico | articula | tremigero | lirico |
| verno | bizarro | spargitivo | preminente | guerieri |
| fredura | rudolente | dilatare | supresaltabile | gueregianti |
| diaciare | fraldolentia | latitudine | furtivamente | combattenti |
| sollazare | infirmata | pariedine | obfuscatione | pugnianti |
| spassegiare | minimare | ciechita | ingonbrare | ricalcitranti |
| inermi | diminvire | scemo | difusamente | combattere |
| sentieri | stremare | vachuita | precisamente | bataglia |
| tragietto | abassare | illesibile | sghonbrare | bellicanti |
| rugiadoso | digradare | inofensibile | | oltragio |
| frescho | gradeviare | consolidare | | isghuardatore |
| bruma | sormontare | | | maniera |
| | elevare | | | minerale |

| | | | | |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| preceptore | vexilli | progenerare | coniettura | vigore |
| detrahere | notissimo | produrre | molesto | cupidita |
| lacerante | maximo | disciplina | deliberato | processo |
| crucioso | preside | incarcerare | seccita | sconosciuto |
| splendida | egregio | inprigionare | alidita | rude |
| elegante | sforzo | tardita | omorosita | togato |
| meretricula | pericolo | memoranda | stiticheza | memorabile |
| meretrice | modestia | memorabile | sonorita | adherire |
| inpudica | cumvlo | strage | armonizante | tomba |
| puttana | pontificale | pernicioso | resonante | tubante |
| spregiatore | preseduto | sacramento | consonante | statura |
| acvtissimo | preceduto | aguisa | miserabile | immagine |
| professione | turpitudine | natura | recipiente | simvlacro |
| arrendere | extinguere | doctrina | sofitientia | similitudine |
| citare | obligato | exercitatione | sogivgniere | momentana |
| incitare | desiare | liberalita | collegato | supellire |
| tacitamente | tenebroso | seminario | risciarare | superire |
| indotti | dedicata | vvulnerati | arischiare | sciatta |
| coniuncture | dicata | lievita | albitrare | otio |
| conivncture | predicare | funexpolito | penetrare | avanzare |
| glutino cioe il gangero | vece | prestante | incorpora | presente |
| cianciato | afrontare | dispietate | inbeverare | collegio |
| negligentia | apice | formare | inzupare | licito |
| patavinitate | clementissimo | conversare | coagulare | infrante |
| absenti | deditissimo | conversione | reflettere | bogliimenti |
| preivditio | intentamente | scernire | resistere | diuo |
| emvlatione | perseguitare | strumentale | decotione | obpresso |
| suavita | florire | consiste | lucente | conivtrati |
| sbeffare | imbecille | mensurare | laboriosa | insidie |
| follegiare | fragile | insistere | difficile | assediato |
| sciocheza | traliniare | resistere | faticosa | orare |
| disensato | legittima | costituti | temporegiare | infondere |
| scholastici | copula | arithmetricha | temperare | confondere |
| rabidi | incontinenta | geometria | protervare | profondare |
| [r]abbiosi | forense | gymnastico | rutilare | difondare |
| tritare | stranea | vacare | libidinosa | diabolica |
| iactantia | conceesa | vagare | quistionevole | infernale |
| instituire | insolentia | initiato | direpta | costellatione |
| fatale | predare | litteratura | ingenere | lunatico |
| destino | sceleritade | manigiare | avenimento | soletudine |
| predestinato | fnzione | maturita | adherente | reumatico |
| dedicare | acerrimi | longivo | concepto | muffato |
| concilio | bellatori | senbianti | frequente | petroso |
| allocato | anpiare | rectore | fervente | fangvlente |
| gienerosa | anplificare | prezo | segbuente | mososo |
| epeme | applicare | premio | virginita | illotato |
| dignita | tutela | pretioso | castita | |
| | inventrice | desioso | pudicitia | |
| | | | terrestre | |
| | | | aereo | |

25-1

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is organized into several columns, with some lines written in a larger, bolder script. The page is heavily stained and discolored, particularly along the right edge and bottom. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a liturgical book or a collection of prayers. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and script.

| | | | | | |
|--------------|---------------|---------------|--------------|------------------|----------|
| glorioso | cielestissimo | jocunda | titubante | perchussione | posterga |
| diffinire | conplecto | militare | dormitante | spesseggiare | re |
| ignobilita | duplicato | militia | cognominare | agiata disagiata | |
| illecebre | splicato | bataglie | incognita | postillare | |
| vmano | dismontare | malignita | corectore | spendere | |
| moderanza | discendere | peruersita | recitare | gruppoloso | |
| sorbire | falange | abondante | repertorio | delicato | |
| subire | gualdane | abondevole | defloratore | ruvido | |
| pericoli | squadre | accuratamente | rabatore | pontuosita | |
| isuegliare | legioni | ragionevole | patire | sparsione | |
| obliuione | fassiculo | ragione | oscieno | sparuto | |
| evitando | squame | ardire | diffensione | conparisscente | |
| supplicio | pannicoli | condescendere | prolagare | reducere | |
| giustificare | cartilagine | preposta | pr[o]digo | ladrocinio | |
| chiarire | voce | risposta | prolungare | otiosita | |
| ponposita | vociferare | reprehensori | comedie | antinati | |
| introito | vociare | quistione | tragedia | animata | |
| dimorare | lapidare | conteso | faceto | nondimeno | |
| absoluere | gladiare | rissa | satira | inconposita | |
| aconsentire | glameza | strania | lusingare | timido | |
| dinegare | gracidare | mediocrita | dolosita | redundante | |
| patire | grandegiare | fastidioso | scenire | replicare | |
| exulare | alterare | proposito | discernere | cinanciatore | |
| asuasione | alteratione | grugniare | intestine | sospendere | |
| dialetica | livellare | sparlare | dementicho | brevita | |
| gramatica | calulare | sobuenuto | ismemorato | sogivngiere | |
| rhetorica | cattolico | pungiente | mendicare | sobreviare | |
| civilita | capitale | perversita | mitigare | vitioso | |
| vilania | flangere | petulantia | mendace | clavsule | |
| diuotione | flaccare | mordente | sagace | turbante | |
| visitato | investire | caluniar | sadisfare | miscolare | |
| celebre | vrtare | puerili | restituire | correctore | |
| spegniere | scontrare | mordace | refugio | proprieta | |
| alluminare | soggiornare | ignavia | fugace | quantunque | |
| zeloso | colpire | bellicose | funerale | eruditione | |
| geloso | colpevole | acramente | sormontare | concorso | |
| sospettoso | sponsalitia | reprehensori | sodomia | orgoglio | |
| perpetua | ressponso | intacti | famelici | insupportabile | |
| rotando | respirare | obtrectatori | inesorabile | squarciare | |
| rimirare | spirare | rincressciare | inesortabile | stracciare | |
| ammirazione | spiare | inprudente | exortatione | disducere | |
| vanita | spremere | ricordare | inistabile | reducere | |
| posare | illaida | comendatione | voltabile | dischordanza | |
| esimio | | emendatione | volubile | mvtatatione | |
| condensare | | molesto | istante | morsicare | |
| congiugnare | | gravita | requisitione | | |
| | | storici | richiesta | | |
| | | oratori | maculare | | |
| | | poster | infragniere | | |
| | | posteriore | | | |
| | | inferi | | | |
| | | imfimi | | | |
| | | emvli | | | |

| | | | | |
|---------------|--------------|------------------|-----------------|----------------------|
| ravcho | destillare | monstruoso | inesperabile | regimento |
| rancore | amettere | <i>putidente</i> | debilita | moralita |
| ruvideza | sigillare | putridente | explanare | costumi |
| titolo | scherzare | putrida | admiranda | globulosa |
| capitolare | ruzzare | putrefatione | interclusa | carezze |
| spasso | cruccioso | putrefacta | sublimita | carita |
| sollazo | trapolare | putredine | dirozare | produrre |
| stramazzo | invnditia | brandire | vigilante | senile |
| stramazare | infondere | schuotere | subgetto | dirivare |
| zonbare | confondere | mollificare | egregio | meritamente |
| fronbare | licore | if[ut]tenerire | proferire | consumptione |
| macerare | cielare | intervallo | parere | domicilio |
| divinecolare | bucere | intermisso | inconfrecto | corporeo |
| apogiare | straneza | <i>imamisso</i> | animo | incorporeo |
| spiritare | tribulare | inframmisso | superare | processo |
| ventilare | sensare | isscelurato | prefato | totalmente |
| piantare | invnera | origine | grande | immediate |
| seminare | recusare | prencipio | vrg///entissimo | transuolare al cielo |
| pensieri | funera | originale | inexpertio | articolo |
| seccita | estipulare | equale | sincerita | purgatione |
| fedura | spirituale | disequale | aprovata | deviare |
| mistare | assiderare | selamatione | reproata | disuiare |
| bussare | sdruciolare | franchigia | provare | inviare |
| inducere | avilire | franco | prefano | invitare |
| intufare | paraletico | libero | popilli | preindutte |
| zufolare | forbottare | anticessori | consultore | opennioni |
| accaso | fabulosa | antegiedente | prolisso | dipendere |
| diuidere | bugiardo | patiente | superfluita | verberare |
| recidere | polnerizante | antiguardo | explanare | verbo |
| resegare | disolvere | sadisfare | prefatione | profetezare |
| sospigniere | disoluto | stomachevole | relatione | equita |
| malitia | sovente | statura | composito | inpio |
| astutia | lisare | statuale | corporale | vitale |
| stringere | isuellere | spalancato | diuersificarsi | excepto |
| vrlare | ismuovere | sbarato | illustre | distantia |
| sgridare | rubesto | sbandito | sensitivo | lungeza |
| pietoso | vrtare | sbal旦antito | intelectivo | spatiosita |
| accennare | fragore | baldanza | etiamdio | denvdare |
| adirare | refraganza | danzaro | repugnianti | denigrare |
| sciocheza | ostendere | ballare | decorso | senpiterna |
| reservare | sghomentare | sugiugniere | equivocare | condotta |
| invocare | intiepidire | | exarupto | artifitiosa |
| prescrivere | dimagrare | | vicerato | statuire |
| satullare | ingrassare | | creditaria | flugere |
| satiare | cataroso | | comensari | virilita |
| insatiabile | catagalago | | suecessione | verita |
| gociare | zibaldone | | antedire | integrita |
| alentare | vuiversale | | quantunque | equita |
| tirare | raccolto | | | celebrare |
| tranuggiare | | | | distinctamente |
| tranugustiare | | | | |
| calpistare | | | | |
| schalpitare | | | | |

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in multiple columns, with some lines written in a larger, bolder script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive script, possibly a form of Hebrew or a related language. The columns are roughly aligned, with some variations in line length. The overall appearance is that of a historical document or a religious text.

257

Handwritten text in a cursive script, organized into five columns. The text is dense and appears to be a list or a series of entries. The script is characteristic of medieval or early modern Hebrew or Aramaic manuscripts. The columns are separated by vertical lines, and the text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The overall layout is structured and systematic, suggesting a formal record or a catalog of items.

254

Tavola 81.^a

fol. 49 r. — (89)

| | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| schandaloso | dolosita | angielico | santimonie | cerimonie |
| ameno | gientilezza | spirituale | diabolicho | convenevole |
| abandonare | lacrimare | inputatione | distommacevole | sconvenevole |
| fronzute | clementia | immeritevole | sterminio | vestigio |
| serbare | pio | premiare | setibundo | pregiato |
| acerbo | onnipotente | donare | micidiale | reita |
| amorzare | creatore | inagnianimo | sospinto | fraticida |
| colorare | gienitale | magnifico | cr[u]delta | diacere |
| fermeza | fragile | savio | vinto | inorma |
| senpiterno | flangibile | eccellentia | falsita | tapinare |
| fumifero | corruptibile | scifare | fedele | lamentare |
| vaporare | fracassare | rebuttare | lumino | rapina |
| sobissare | pestilente | sfugire | tenereza | contento |
| serrare | pestifero | incarcerare | tenere | conoscere |
| aprire | sterilita | deliberatione | sorte | fosco |
| convertire | abondante | miserabile | legie | dolente |
| novello | fluente | misericordioso | // costume | pregare |
| novita | ostaculo | perdonare | plorara | pregare |
| perspicacita. | interpositione | dimenticare | sfogare | racontare |
| vagillare | opositione | ingivriare | anegare | cortesia |
| vacuare | obbietto | beneficare | afogare | legiadria |
| valitudine | ranybolare | befare | careze | destinato |
| avallare | oschurare | tormegiare | volonta | disposto |
| montare | bruma | sbaratrare | eletione | protestare |
| desciendere | brinata | dimesticare | elogiero | protettore |
| destinguere | malignio | inseluatieira | consolatione | preceptore |
| dimeritare | odioso | rudigine | liberta | provido |
| imolare | disamabile | rvda | dolcitudine | conquidere |
| sparsione | vanpegiare | tvstica | amaritudine | infuriare |
| dilatare | sbalzare | maluagita | tratio | parita |
| disgregare | ronpere | conditione | satio | disparita |
| documento | fendere | strato | restio | oferire |
| cibare | dilacerare | grado | diversita | benedire |
| recreatione | dimvscolare | celestiale | compagnia | invitare |
| responso | incolpare | pvnire | declinatione | atterare |
| spontaneo | male | scalpitare | trasmvtare | sfondare |
| volunptario | | cerminale | temito | aruffato |
| acagionare | | valor | sudare | schonpiglia |
| | | | aflitto | to |
| | | | scerno | |
| | | | scomesso | |

| | | | | |
|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|
| solertia | animosita | disciennere | cernere | stagionare |
| fidanta | aldacia | possibile | compressione | volatile |
| fidutia | obedientia | manifesto | estimare | pelegrinagio |
| tementia | diversita | infinito | trasgressione | fretta |
| acchonciare | varietà | eternale | copioso | solitudine |
| disfare | rarietà | natione | perdita | brevita |
| adurare | perire | abitatori | acquisto | oblio |
| adversita | insidia | ingravidare | inclita | aducere |
| obniare | molestia | inpregniare | magnia | inviare |
| reputare | mordace | disperse | callidita | disciendere |
| disputare | destrugiere | servitu | prostrata | onbroso |
| openione | struire | trivnfae | occisa | sghonbrare |
| accresciere | sacrare | captivita | avxilio | ingonbrare |
| fidantia | ritrovare | monstra | undatione | letitia |
| sostentaculo | nominare | istoria | gioventu | riposo |
| adenpivto | invocare | accensa | experta | albergare |
| rivssire | motivo | inflamata | intermissione | inbrunire |
| peritia | grandissima | cupidita | demissione | suavita |
| exercitare | circa | plestantissimo | concitato | spiloncare |
| exerciti | fortificare | impossibile | ritrare | sbarrare |
| exercizi | indebolire | expeditione | confederati | destrugiere |
| [m]arittimi | indegniare | preparamento | anvntiare | fugire |
| terestri | isdegniare | admiranda | tumvito | inclinatione |
| invtile | adornare | summa | presentire | orizzonte |
| materia | disornare | admiratione | censuari | colcare |
| conparare | inbellire | immaginare | trebutari | gierminare |
| clarissimo | principati | determinare | militia | lncente |
| avxiliatore | opulentissima | congregare | prolungare | traverso |
| potentissimo | clarissima | aiutorio | aprossimare | confortare |
| principale | desito | exponte | vigilare | pensieri |
| principe | termine | oltradiquesto | litigare | amore |
| illecito | introdurre | diuinita | letigio | carcho |
| abominabile | stupenda | paternita | piatire | pelegrino |
| religione | stipendio | possanza | prechurare | sturbare |
| ivstificare | disegniare | subsidio | avocare | saldare |
| ivstitia | capacita | socorso | sententiarie | fredura |
| compimento | prostrati | regola | sensibile | noiosa |
| apertente | destructi | paramento | significare | piangiere |
| turba | amagione | chostellatione | silicet | |
| commutatione | garrire | agirare | rimettere | |
| forestiere | riprehendere | rivoltare | fosco | |
| | beneplacito | pogiare | | |

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 columns, with some lines written in a larger, bolder script. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a liturgical book. The script is a form of medieval Hebrew or Aramaic, characterized by its dense, flowing characters and the use of many ligatures. The layout is somewhat irregular, with varying line lengths and some text written in the margins. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is organized into four columns. The script is dense and characteristic of late Gothic or early modern handwriting. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a liturgical book. The columns are separated by narrow gaps, and the text is written in a consistent style throughout.

263

Tavola 83.*

fol. 50 r. — (91)

| | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ofuscare | amicitia | sbigottire | basseza | brevita |
| cogitatione | fratellanza | sbeffare | inclinatione | finalmente |
| cogitativo | amichevole | fittiva | indegnatione | riunli |
| cogitabundo | amvnire | fintione | isdegniare | memorabile |
| contenplare | partito | persequitare | poverta | celeberrimo |
| refrigerio | partionale | territi | expectaculo | gloria |
| riposo | maneggiare | spavriti | caliginosa | imortale |
| rigore | maniera | lubrice | oscurita | superare |
| rigido | trattabile | sdruciolente | di | ingiegnoso |
| remesione | suefatione | infermare | deripare | industria |
| retenaculo | dicinevole | amalare | dubiosita | scorgiere |
| adunare | arendevole | sanare | victoria | precipue |
| albedine | givstificato | ghuarire | precedere | preparamenti |
| albo | giocbare | approbare | cedere | conprimere |
| ansietà | giemente | approvare | confutare | retenere |
| afanno | giemitivo | proibire | ascondere | sostenere |
| sospirare | versabundo | notitia | palesare | sostituire |
| sormontare | venerare | prontitudine | ochultare | stimatione |
| sosstituire | venerabile | transito | dimostrare | obstaculi |
| restitnire | venvsto | situare | restavvare | etiam |
| amabile | docile | anvmerare | fortificare | aligare |
| anticipare | facile | degnita | presentito | facilmente |
| antivedere | fittibile | momentanea | vietare | penetrare |
| ottenere | favsto | memoria | strepido | infrascripta |
| ofuscatione | astendere | advise | spartire | indugiare |
| furare | caminare | precepto | dirotto | sonniferare |
| fulgida | strapto | dichiarare | ronpere | soniare |
| fulminente | convincere | subivgare | moltitudine | dormire |
| baratronico | commuovere | allogiare | anedare | predicte |
| precepti | credito | profendita | ag[r]upare | disio |
| preterire | credentia | simigliante | riprimere | disiongere |
| attrahendo | impresa | guardia | superiore | separare |
| intronare | impressa | pariete | inferiore | conivngere |
| stupire | fallire | lontanita | isteriore | coprire |
| minaciare | errore | diminvitivo | corsivo | dichoprire |
| bestemiare | biasmo | diminvire | dicrescere | testificare |
| sacrilegio | vilipendio | minimare | tacito | gnazare |
| stancheuole | vergogna | stremita | extendere | adiacciare |
| sacegiare | verecundia | stremare | legieri | rafredare |
| | iracundio | chalamita | gridare | schaldare |
| | orrenda | concussione | latrare | intiepidire |
| | sclopulosa | | cantare | congielare |
| | richeze | | vrlare | occisione |

| | | | | |
|--------------|----------------|-------------|--------------|-------------|
| ricevere | consulto | affaticare | giemente | condiciente |
| donare | concento | riposare | gienitivo | |
| accettare | melodia | frigidita | gienitrice | |
| refutare | dischordanza | mortifero | notrice | |
| dinegare | disdegno | salutifero | cotricare | |
| issplezare | collerico | salsedine | notrimento | |
| invilire | sanguigno | spesezioso | cibare | |
| fregatione | malinconico | pretioso | pasturare | |
| prestante | flemmatico | plecaro | partorire | |
| tritare | atrattivo | degnita | creare | |
| servare | repugnante | onorare | nasciere | |
| odiare | scifilta | nobilita | stimolare | |
| riscontrare | stichicita | nocumento | concepere | |
| aprobare | profondita | asspreza | concectione | |
| astutia | ghastigare | ocesso | gierminare | |
| difalcare | galanteria | obliquo | figlificare | |
| docile | influentia | angulare | polulare | |
| rubusto | confusa | piramidale | giermvgliare | |
| ferocita | pedicolare | recipiente | poltronia | |
| fallace | anplitudine | tenace | infingardia | |
| imperfetto | latitudine | terso | piegrita | |
| inistimabile | altitudine | tenero | negligentia | |
| incredibile | quantita | testificare | accidiosita | |
| fastidioso | numero | processo | sonolentia | |
| satievole | oscienza | sequestrare | ambiguita | |
| dispettoso | arida | punitione | semiuiuo | |
| sospettoso | vana | pusilanimio | disensato | |
| conculcare | sconpiglievole | mentagatto | balodigia | |
| consultare | dominare | gratitudine | adacadere | |
| frenesia | vuione | ingratitude | occhorrere | |
| pazia | disgregare | cosciendere | ebriosita | |
| farneticare | congregare | famelico | disualigiare | |
| infestare | fluire | rapace | schassinato | |
| stratiare | perseguire | spericho | tardita | |
| dispergiere | diuulgare | spatiosita | inabilita | |
| spargiere | dimettere | sparto | istomatichio | |
| convesso | | inpacciato | istipulare | |
| | | spacciato | dolosita | |
| | | cavelatre | iniquita | |
| | | | abominoso | |
| | | | inescusabile | |
| | | | seminato | |

Handwritten text in four columns, likely a liturgical or legal document. The script is a medieval cursive, possibly from a Hebrew or Arabic manuscript. The text is arranged in four columns, with some lines starting with large initial letters. The document appears to be a page from a larger work, as indicated by the page number 267 in the top right corner.

269

Handwritten text in three columns, likely a manuscript page. The script is a cursive or shorthand form, possibly a historical or religious text. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The columns are separated by vertical lines, and the handwriting is dense and consistent throughout the page.

Tavola 85.^a

fol. 51 r. — (93)

| | | | | |
|--------------|------------------------------|----------------|-----------------|-------------|
| sequente | transferire | palido | declinatione | dissimile |
| denvntiare | precedere | murmurio | dimicatione | violenta |
| relucente | inconstantia | tortuosita | assuefare | liquefatto |
| candido | propria | sonito | pugnare | exprimere |
| lucida | influentia | tranquillo | facile | conprimuto |
| splendente | virtude | spumegante | gubernare | achuto |
| rubiconda | fertile | disperse | doctrina | octuso |
| renovare | sottoposte | vgliente | inpetrare | rectitudine |
| observare | attribuire | cessare | combattere | conpaginato |
| certissimo | fissare | abattere | incognita | alegato |
| ivditio | contrarieta | concita . voce | ventura | prohibire |
| preterire | passione | incitare | fortuna | hostile |
| futuro | movimento | concitare | opportuno | intento |
| maculata | origine | atroci | inportuno | battaglia |
| servare | substantia | presagii | inprudencia | pigro |
| submersione | cavsa | pronostici | precipitare | consumare |
| medietate | natura | remedii | oculto | brusare |
| illustre | summitate | pericolare | resistere | infiammato |
| rutilante | affermare | occurrere | obunbrare | infocato |
| interrupti | confermare | trbare | obuiare | sommo |
| incongiunti | sostenere | aquietare | calidita | prencipale |
| distracti | premanente | isparsione | astutia | le |
| informatione | vexare | notificare | inventione | |
| interlunio | abdupti | longitudine | mixtura | |
| plenilunio | avdire | mitigare | ardente | |
| quintadecima | promvtare | absumpto | compositione | |
| <i>exspe</i> | cascare | vomitare | mirabile | |
| experientia | cadere | remedio | infinito | |
| artifitio | caduco | attorniare | inumerabile | |
| magisterio | dimorare | spiramento | mentione | |
| subitaneo | meridionale | exprimere | consumpta | |
| corso | condurre | radicale | edificare | |
| ispetialita | effusione dacq. ^a | hvmore | incendio | |
| privazione | superare | submerso | malificio | |
| istante | occidente | subbisato | sintillare | |
| gravissima | oriente | sorbire | sbattere | |
| ponderosita | la[n]pegiare | amaritudine | <i>collige</i> | |
| meridiana | desciendere | passioni | <i>sbattere</i> | |
| flammeiare | regione | declaratione | sbavigliare | |
| | septentrione | spiritare | sbarare | |

| | | | | |
|-----------------|----------------|------------------|----------------|---------------|
| inoppinatione | profundita | inperitia | ruinare | turbe |
| possibilita | repente | repugnante | aparamento | turbidine |
| penetrare | agiacciato | presagii | aparechiamento | turbolentia |
| alditione | raynare | segni | massimento | nocivo |
| verberatione | similitudine | dubbioso | solennita | inocenza |
| tardita | obstante | loquace | cerebratione | inclusione |
| resucitare | manifesta | loquela | stormegiare | conclusionone |
| violentia | ruina | lusinghe | idioto | confirmatione |
| destintione | concitatione | lusione | infinito | constitutione |
| abreviare | molesto | lucente | pinguedine | exporre |
| ebrieta | nondimeno | luminoso | issmisurato | disporre |
| fulminare | retentione | splendente | ravcho | reservare |
| dictione | redentione | splendida | concorentia | pronostici |
| concussione | sforzare | fulgida | abreviare | conuertire |
| robusto | solamente | rapido | sententiarie | aguri |
| inciasscunoloco | laqualcosa | torrente | acusare | repugnare |
| exito | confermatione | solubro | rivelare | adunche |
| profondita | tamen | celebernio | trattare | aduenimento |
| pessimo | marittima | promenterio | infestare | movimenti |
| fusione | summamente | pronosticare | ciercare | dubioso |
| revolutione | impedimento | busione | caduco | fabricare |
| rapida | ghubernaculo | visione | fetida | fervore |
| siccita | indigniatione | vltimare | puzolente | mistione |
| estollere | opportuno | finire | crudele | asperita |
| nonsolamente | referire | terminare | assasinare | serenitate |
| aduenimento | conferire | fornire | rubare | radiosita |
| rimedio | siche | preterire | sforzare | notificare |
| inspersione | minimare | passare | assiso | circundare |
| absorbere | diminutione | transitoria | fraldolentia | tenpesta |
| extollere | annichillare | translatatione | notitia | fortuna |
| salutifera | sgonfiare | transfiguratione | cognitione | pluviosita |
| turbolentia | subbitaneo | transmutatione | discorente | chiarezza |
| perturbatione | perchussore | fracassare | virilita | splendenti |
| turbine Ve | nonsolamente | derimare | iocundita | rotondita |
| versabundo | immobile | fremito | stoltitia | calorita |
| divolvere | stupefatto | mygliare | caliginosa | fecolentia |
| collocare | collocato | bonbito | bufera | aspra |
| stabilire | inavldibile | stridore | turbone | permettere |
| elevatione | fantassticare | fragiello | turpe | scaldante |
| inavldito | speculare | sconuevenevole | turpidini | scottare |
| bonbito | imaginatione | sconturbare | turpolente | calura |
| tonante | consideratione | afocato | | |
| | investigatione | soffocato | | |
| | contemplatione | | | |
| | adusto | | | |
| | torido | | | |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

275

11. 12
 13. 14
 15. 16
 17. 18
 19. 20
 21. 22
 23. 24
 25. 26
 27. 28
 29. 30
 31. 32
 33. 34
 35. 36
 37. 38
 39. 40
 41. 42
 43. 44
 45. 46
 47. 48
 49. 50
 51. 52
 53. 54
 55. 56
 57. 58
 59. 60
 61. 62
 63. 64
 65. 66
 67. 68
 69. 70
 71. 72
 73. 74
 75. 76
 77. 78
 79. 80
 81. 82
 83. 84
 85. 86
 87. 88
 89. 90
 91. 92
 93. 94
 95. 96
 97. 98
 99. 100
 101. 102
 103. 104
 105. 106
 107. 108
 109. 110
 111. 112
 113. 114
 115. 116
 117. 118
 119. 120
 121. 122
 123. 124
 125. 126
 127. 128
 129. 130
 131. 132
 133. 134
 135. 136
 137. 138
 139. 140
 141. 142
 143. 144
 145. 146
 147. 148
 149. 150
 151. 152
 153. 154
 155. 156
 157. 158
 159. 160
 161. 162
 163. 164
 165. 166
 167. 168
 169. 170
 171. 172
 173. 174
 175. 176
 177. 178
 179. 180
 181. 182
 183. 184
 185. 186
 187. 188
 189. 190
 191. 192
 193. 194
 195. 196
 197. 198
 199. 200
 201. 202
 203. 204
 205. 206
 207. 208
 209. 210
 211. 212
 213. 214
 215. 216
 217. 218
 219. 220
 221. 222
 223. 224
 225. 226
 227. 228
 229. 230
 231. 232
 233. 234
 235. 236
 237. 238
 239. 240
 241. 242
 243. 244
 245. 246
 247. 248
 249. 250
 251. 252
 253. 254
 255. 256
 257. 258
 259. 260
 261. 262
 263. 264
 265. 266
 267. 268
 269. 270
 271. 272
 273. 274
 275. 276
 277. 278
 279. 280
 281. 282
 283. 284
 285. 286
 287. 288
 289. 290
 291. 292
 293. 294
 295. 296
 297. 298
 299. 300
 301. 302
 303. 304
 305. 306
 307. 308
 309. 310
 311. 312
 313. 314
 315. 316
 317. 318
 319. 320
 321. 322
 323. 324
 325. 326
 327. 328
 329. 330
 331. 332
 333. 334
 335. 336
 337. 338
 339. 340
 341. 342
 343. 344
 345. 346
 347. 348
 349. 350
 351. 352
 353. 354
 355. 356
 357. 358
 359. 360
 361. 362
 363. 364
 365. 366
 367. 368
 369. 370
 371. 372
 373. 374
 375. 376
 377. 378
 379. 380
 381. 382
 383. 384
 385. 386
 387. 388
 389. 390
 391. 392
 393. 394
 395. 396
 397. 398
 399. 400
 401. 402
 403. 404
 405. 406
 407. 408
 409. 410
 411. 412
 413. 414
 415. 416
 417. 418
 419. 420
 421. 422
 423. 424
 425. 426
 427. 428
 429. 430
 431. 432
 433. 434
 435. 436
 437. 438
 439. 440
 441. 442
 443. 444
 445. 446
 447. 448
 449. 450
 451. 452
 453. 454
 455. 456
 457. 458
 459. 460
 461. 462
 463. 464
 465. 466
 467. 468
 469. 470
 471. 472
 473. 474
 475. 476
 477. 478
 479. 480
 481. 482
 483. 484
 485. 486
 487. 488
 489. 490
 491. 492
 493. 494
 495. 496
 497. 498
 499. 500
 501. 502
 503. 504
 505. 506
 507. 508
 509. 510
 511. 512
 513. 514
 515. 516
 517. 518
 519. 520
 521. 522
 523. 524
 525. 526
 527. 528
 529. 530
 531. 532
 533. 534
 535. 536
 537. 538
 539. 540
 541. 542
 543. 544
 545. 546
 547. 548
 549. 550
 551. 552
 553. 554
 555. 556
 557. 558
 559. 560
 561. 562
 563. 564
 565. 566
 567. 568
 569. 570
 571. 572
 573. 574
 575. 576
 577. 578
 579. 580
 581. 582
 583. 584
 585. 586
 587. 588
 589. 590
 591. 592
 593. 594
 595. 596
 597. 598
 599. 600
 601. 602
 603. 604
 605. 606
 607. 608
 609. 610
 611. 612
 613. 614
 615. 616
 617. 618
 619. 620
 621. 622
 623. 624
 625. 626
 627. 628
 629. 630
 631. 632
 633. 634
 635. 636
 637. 638
 639. 640
 641. 642
 643. 644
 645. 646
 647. 648
 649. 650
 651. 652
 653. 65

Tavola 87.^a

fol. 52 r. — (95)

| | | | |
|---------------|----------------|-------------------|--------------|
| faculta | alterare | inparare inparato | anessa |
| trasformare | amaestrabile | chomandare | insidire |
| suanita | definitione | regiere | agitati |
| frofeticha | assegnare | principato | reverito |
| contaminare | patientia | proibito | ricordare |
| violare | polendissimo | determinare | giemire |
| tormentare | dipartenza | prelizare | piangiere |
| lamentatione | vetusto | miserabile | inopinate |
| predire | palpabile | iniquita | inordinato |
| reseruare | cognitione | passeggiare | scielerato |
| amacnata | fugibile | disonesta | furto |
| pura | pratica | abominatione | punitione |
| cielestiale | esenpligratia | onorevole | cancielabile |
| cogitatione | notitia | reuerente | seuero |
| perditione | virtuoso | inclinatione | alturita |
| latitudine | partichularita | isscieleranza | avisare |
| dimoranza | silugissimo | eta | vendicatore |
| conscentia | moralita | sezzo | ribatere |
| inormita | flagiti | spandere | remorde |
| dimettere | viti | meritevole | acusare |
| iluminatione | conclusionone | deposto | punire |
| assiduita | assentire | piantare | satiro |
| cieruice | esenplificare | ingivriare | depositare |
| piangiolente | prepore | ingiusta | amicitia |
| ciecita | scieleratagine | lesa | peregrinare |
| introvabile | estinguere | contrapesare | quantita |
| opulentissimo | sententia | punitione | dipositare |
| mondissima | ragionevole | punitione | cavtione |
| lacrimabile | regolare | inclita | confidentia |
| conscientia | ergo | naturale | stimatione |
| diuersita | adunque | dottrina | parere |
| retificatione | sinderis | conoscienza | sogniare |
| inremessibile | superiore | delitto | errore |
| affectione | imsplicabile | pecato | finalmente |
| | imitatione | regnio | reita |
| | disputatione | quiete | tristitia |
| | legie | dubioso | penitentia |
| | | tormento | |
| | | pena | |
| | | agitata | |

notta di battaglia

se sarai . assalito di notte ai tua . alloggiamenti . oche tu ne dubitasse
 vsa . tenere in punto . trabocchetti che gittino triboli di fero
 esse se assalito . trali in fra nimici . e arai . tempo a mettere
 a ordine i tua . chontro alli assalitori enganati nimici i quali
 pel dolore de feriti piedi poco si potranno adoprare e lordine
 del tuo assalire farai cosi diuidi la tua gente in 2 squadroni
 e metti in mezo i nimici ma fa che ta a abi le suola de le scarpe
 e cosi i chavali i sua feri chome dissi dinanzi altrimenti i triboli
 non conoscierebbono i sua da nimici effa chogni trabocho
 gitti di detti tribolii vna charata

sichurarsi da triboli

settu . porterai tra l pie el suolo . della scarpa
 vn suolo di pano tessuto di corde di banbagia
 grosso vno dito sarai sighuro da triboli che non
 ti si ficherano ne piedi
 se vuoi esse sicuro del sabon tenero sopra le gale
 er tieni seminato rena grossa di fiume su per la
 corsia e dove sa tenere i piedi . e la pece la fer
 mera ettienne sacchi sempre in punto per quando bisognassi

| | | | |
|-------------|---------------|----------------|----------------|
| spirituale | potentia | partitione | immaginare |
| particolare | vnico | capitulare | incarcerare |
| affettione | volonta | concupiscibile | teribile |
| neciessita | confusione | sentimento | cospetto |
| frequentia | p[u]blico | motore | aldacia |
| santimonia | destrutto | potesta | invmerabile |
| venerabile | notabile | ochulto | chongiutturare |
| liberalita | confluire | choperta | igniominiosa |
| anicilare | contraditione | sinplici | pinguita |
| desstinta | regimento | inocente | fedelta |
| valente | governo | memorare | sterminio |
| | albitrio | chonfidare | inganabile |
| | manifestare | volubile | contremire |

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is organized into five columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The page number '77' is visible in the top right corner.

77

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is organized into five columns, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The page number '77' is visible in the top right corner.

Tavola 89.^a

fol. 53 r. — (97)

| | | | | |
|---------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| pavra | fornicaria | sperdere | gravita | oscurita |
| violentia | disonesta | adultero | importantia | giustificare |
| ricevere | clamori | opulente | vsanza | strangulamento |
| falsita | lagrimabile | ricco | benignita | furore |
| cavsa | bonto | vagiara | istantia | suplicatione |
| aldacia | reputare | meretrice | consiste | infracadare |
| liberare | imonditio | promettere | galdio | credito |
| tremida | coagulata | contenere | castia | imediata |
| tremante | adunata | incitatorio | grado | infermita |
| rada | monditia | dilettare | qualita | consuetudine |
| stupore | prorvntia | libidinoso | conditione | facilita |
| dismembrare | infelice | dispiacere | onore | consuetunale |
| suplitio | cervice | perditione | universalita | conconsequenza |
| insanita | sterilita | parlamento | dispositione | sludere |
| vmanita | homicidio | rettore | ricierchare | affatichare |
| inmensa | frequente | essposto | stato | vmilita |
| severita | esercitio | stupore | conditione | tenerenza |
| discorporare | cognitione | continente | moderare | satiare |
| fragiellare | particolare | monditia | gieneralita | cattivita |
| isperare | acomvlare | indotto | stuplare | battere |
| siu stimolare | condolere | indotto | ponpegiare | ricascare |
| imolare | dormiente | precipitio | massimo | subito |
| openione | neciesario | ruina | consacrare | acierbita |
| stimatione | ciessare | potissima | amunire | dolente |
| segreto | incresscimento | eccelentia | amvnitione | longitudine |
| turbidine | ornamento | dispositione | riguardare | ritardare |
| onesta | premio | precipitio | inassignitione | quantita |
| sapiente | sottrarre | benignita | trebuitione | jvdtio |
| giovare | locare | rispetto | etiam | fragielita |
| dolente | veleloso | attento | notare | retenere |
| misero | stato | verita | retribuitione | ministrare |
| fama | lagrimevole | suefatto | isstituto | infermita |
| titolare | plorando | ornato | ciertitudine | mirabilita |
| grorioso | stopore | permettere | feccida | ritribuire |
| primare | orrore | esercitare | putidra | filicita |
| contentare | abominatione | moderatio | accietta | senpiterno |
| tediare | macinare | opositione | agrata | disciendere |
| ocupare | concepere | | vicitare | cordiale |
| | | | eficacia | gienerare |
| | | | chontraditione | |

farai fare que . triboli di gietto . alla chava del fero . chole forme di 3 pezi
e po sien limate le punte

triboli doppi

di bataglia nota

Questi . triboli . sono . daessere . vsati . vno . sacheto . di chorame
allato . acciasschuna . persona . acciaio . che . se la . sperata vettoria
per la forza . del nimico . sichonuertissi . in fuga . questi . seminati dirie
to . asse . sarien chagione di ritardare la velocita de cavalli
e di partorire nonisperata vettoria
ma acio . che ritornando in dirietro . questa . semenza non ffussi chagione
di fare atte . simile inganno arai prima preparato i ferri a ca
vali in nella forma disotto figurata . sia . adunque inchiodato tral
ferro de chauallo el pie vna . p[i]asstra daciaro grossa e largha qua
to il detto ferro cio del cavallo

E cho affanti a pie . siano . achomodate alle sola delle sc[a]rpe pia
stre di fero disnodate acciaio si possa cho chomodita alzare il cal
chagnio effare i passi e chorere a bisogni senza alchuno chontra
stante impedimento e la disnodatura sua sara come fighura
to e qui di sotto

Anchora se alatto a ciascuno chonbattenti marinaj ne fia vn piccolo saccetto
e gittati fieno colemani in sullaverse ghallee o navi sarano semen
za di vicina vittoria ma abbi tu lesscharpe ferate chome detto
e di sopra e piene nel di sotto di minvte puntiselle acio che esse[n]
do gittato sapon tenero sul tuo navilio tu possi stare in pie
ancora sel nimico . gittassi chalcina in poluere e chela spesseza
di quella ti guastassi laria la qual ua per lo alito a polmoni
farai stare 4 posste in 4 logi de la lu[n]geza del tuo navilio
di 4 per posta e ciassuna quantita abi vn bariletto dacq.^a
e grossi scizatoi che dieno per forza lusscita allaqua per molti
e piccoli busi acioche lacqua chovertita in fumo saconpagni
col fumo della chalcina ettirili in basso

scizatoio — sola di fero per ischarpe — fero di cavalo per triboli

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, in a cursive script.

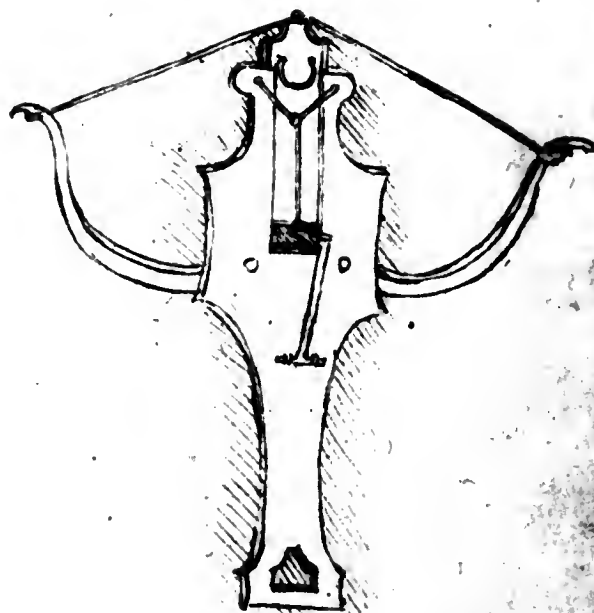
Handwritten text on the left side, possibly a marginal note or a section identifier.



Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several paragraphs. The text is dense and fills most of the page area below the diagrams.

287

93. 54



287

Tavola gr.^a

fol. 54 r. — (99)

DISEGNO DI BALESTRA

| | | | | |
|--------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| timone | dicontento | forteza | tremito | allegreza |
| subgiectione | inopinato | miracolosa | terrore | oppositione |
| domabile | insatiabile | furiosita | penetrare | pegiorare |
| aldacia | destrupto | visitare | impetuoso | meliorare |
| imensa | <i>stimolo</i> | assalire | introdurre | chanpestre |
| cupidita | stimolare | assaltare | chandida | stato |
| avaritia | stupore | sbandeggiare | ponderosa | insaziabile |
| scharsita | stupefactione | scernire | varietà | inconsuabile |
| parsimoni | meraviglia | sbeffare | diversità | comstruire |
| nondimeno | incitare | privare | maniera | lesione |
| altrementi | assuefare | dinegare | vaghabundo | inclinatione |
| rvberia | incomodità | disputare | scuotere | invettiva |
| ladroneccio | possibilità | inclinatione | riscuotere | ribellione |
| tiranuia | abilità | pluviosità | ventosità | mormorio |
| rapina | afermare | introdurre | lassciva | taciturnità |
| rapto | effecto | orientale | vaporare | venvsta |
| rancore | possanza | occhaso | exalare | tranquillità |
| rafrenare | temporale | sicurtà | fmare | collegatione |
| modesttia | stagione | mistione | vanpegiare | issuenimento |
| mobile | cessare | dissipare | vaneggiare | mentire |
| isfrenato | subcedere | schiaciare | vachuare | lubrica |
| disonesto | seguire | sbattere | vantare | isdruciolento |
| schostumato | contrario | reducere | massima rvina | fallace |
| scieleragine | oppositione | indurire | tonitruì | fattibile |
| ciertitudine | contradictione | discorrere | coruschatione | rivsscibile |
| doglioso | contrafare | quassare | lanpegiare | sonnolenzia |
| languente | scontrare | contentione | veloce | piegritia |
| piaugiolento | sconturbare | intentione | penetrare | negligenza |
| affitto | sconciare | volontà | alieno | accidia |
| tribolato | sconoscimento | imaginatione | vituperio | irachundia |
| anghustioso | resistere | discoprire | biasmo | terribilità |
| merore | transire | alzare | laldabile | ferocità |
| tapinando | transferire | abassare | iufelice | spaventevole |
| mestitia | repentina | spaventosa | sgratiato | paventosa |
| virilità | discordia | pavrosa | infelice | orribile |
| | | | ingredibile | minacciante |
| | | | ismarito | |
| | | | esercitio | |
| | | | fatica | |
| | | | sbigottimen | |
| | | | to | |

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 columns, with some lines being longer than others, suggesting a list or a series of entries. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The parchment shows signs of age, including staining and wear.

Handwritten text in four columns, likely a liturgical or legal document. The script is a cursive form of Hebrew or Aramaic. The text is arranged in four columns, with some lines spanning across columns. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

Tavola 93.^a

fol. 55 r. (101)

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| voragine | fiamegiante | vilipendio | inflamato |
| squarciatrice | excellentia | epirare | vilta |
| velocissima | falsita | cioe | custodia |
| navigazione | opinione | massimamente | oss obseruatione |
| admiranda | contiene | confirmatione | inserando |
| celerita | attitudine | predetti | inestando |
| pressteza | ordinatione | referire | i[n]sistendo |
| interrogare | preparatione | perrispettoche | computare |
| incitatione | constitutione | circha questa | desciendere |
| infestatione | somma | infralaltrecose | diversioni |
| inuentione | admiratione | colocatione | divisioni |
| perturbatione | prossimo | dispositione | concitare |
| diciaratione | facilita | obtenere | distintione |
| fabricare | comodita | comprehendere | infrascritta |
| mentione memoria | propinquo | descriptione | debilita |
| subuenire | inestimabile | infrasegniata | cessare |
| pericolo | moltitudine | discretione | superiore |
| vehemente | vso | relucente | nvtrire |
| impeto | ritrovatione | aquietare | gieneratione |
| differente | conbattere | isstridore | esercitatione |
| tardissimo | attribuire | inferiore | mollificare |
| attissimo | administratione | cioe quando | continvo |
| exciedere | consideratione | nobilita | fervore |
| preponvta | arte | ignobilita | contrario |
| dictione | demonstratione | tranquillo | averso |
| consuetndine | gubernatione | vicinita | oposito |
| admiranda | insegniare | infestare | retroso |
| magnitudine | le predette cose | turba | antiporre |
| prommvtatione | exemplo | territorio | fortificare |
| cognitione | moto | scorlare | altrettanto |
| laqualcosa | regimento | introductione | benignio |
| turbare | sostenimento | salutifero | pacificho |
| peritia | momentano | narare | mansueto |
| invtile | nonsolamente | varieta | vmano |
| incierta | notitia | rareta | pericolo |
| | avegniadioche | continuo | sottoposto |
| | e perche di tutto | inpetuoso | seruitudine |
| | | subito | servitio |
| | | | obedientia |

Tavola 94.^a

caloroso
disipare
enpito
intolerabile
istrepido
peritia
sequare
mirabile
stupenda
mirabile
inconprendibile
horrendo
tronito
tonitro
metalliche
flamme
sphurea
sulphurea
conquassare
ponderosita
inpositione
aldacia
soni sonito
rinbonbare
bonbizatione
pertinace
confirmatione
origine
diriuatione

modulante
ivdicare
sentimento
incorrupte
dottrina
innumerabile
appellatione
tormento
proportionale
admirabile
deuorare
necessita
expugnare
squame.ticha
horribile
hoffensione
mordace
mortifero
stanchare
lasseza
impeto
pestifero
concauita
congiuntura
legiereza
percussione
tempesta
squasa
transmutatione

fol. 55 v. — (102)

rubente
sbattimento
conbattimento
discaciare
imitatione
immitabile
testimonianza
sutilmente
cavatura
acuita
extremita
scintillando
ardore
intenerire
acchadere
spessissime
antiquita
congregatione
monstruosita
monstruosita
alpestra
vsanza
aiutorio
sorbire
inertia
inclito
impavrire
inmensa
fortuna
tempesta
abandonare
excietto
aciettare
riciettare

calorita
givsstificatione
misteriale
refltare
rincesseimento
dannosita
sonorita
conchordantia
couenientia
melodia
sinfonia
armonizante
resonante
chonsonantia
dolcitudine
issdegniare
sschorucciare
adiraratione
temerarita
pazia
materiale
mansuetudine
vmilita
patientia
inconportabilita
charita
misericordioso
infelice
solemnita
coruptione
putrefactione
doloroso
tristeza
faticoso
stancheza
lassitudine
retificare
resurgiere
giermvgliare
polulare
gierminare

NOTE

Tavola 1.^a

fol. 1 verso — (2)

Ammiano Marcellino, continuatore di Tacito e di Svetonio, nato verso il 330, scrisse i *Rerum Gestarum*, libri XXXI dall'anno 91 al 378; l'appunto di Leonardo è tratto assai probabilmente dall'edizione di Roma del 1474: *Ammiani Marcellini historiarum, libri qui extant*. Vedi Richter, n. 1493 — *Notes on books and authors*. Leonardo menziona Ammiano Marcellino anche nel Codice B, fol. 45 v. Intorno alle balestre dell'Ammiano (XXIII, 4) confr. Köchly und (Rüstow) Griechische Kriegsschriftsteller I, 407). — La migliore edizione dell'Ammiano è quella di Wagner und Erfardt (3 vol., 1868) contenente il commentario di Lindenberg e dei due Valois. Nuove recensioni di Eyssenhardt, 1871, e di Gardthausen, 1874.

Il frammento poetico di questo foglio venne riportato dal Conte G. Porro: *Archivio storico lombardo*, anno VIII, fasc. IV. Il Richter, n. 1332 — *Umorous Writing*, corresse la trascrizione del Conte Porro sostituendo a *già* (sic) *cò* la lezione esatta *giance* (ciance): ma anche la trascrizione del Richter va corretta là dove l'ultima parola del secondo verso, mancante in parte per guasto del foglio, venne completata in *tonno*: l'ultima lettera si deve leggere per *r* piuttosto che per *n*, cosicchè la parola completa potrebbe essere *tordo*, che si presta meglio al senso del verso.

Fra le caricature si nota la ripetizione di quella nel disegno del Louvre riprodotta dal Dott. Müller-Walde, fasc. I, tav. 10.

Per l'ultima riga di questo foglio, vedi Richter, n. 1189 — *Morals*.

Tavola 2.^a

fol. 2 recto — (3)

Le cinque parole di questa tavola rappresentano l'abbozzo di un elenco di libri che nel *Codice Atlantico*, f. 207, si trova molto più esteso, e di cui il Marchese Girolamo d'Adda pubblicò una illustrazione (*Leonardo da Vinci e la sua libreria*, note di un bibliofilo: Milano, 1863). A questo scritto rinvio gli studiosi che volessero conoscere le edizioni cui potevano riferirsi questi appunti di Leonardo.

Basterà qui notare che nel *Codice Atlantico* si trova pure menzionato *abacho, plinio, donato, morgante, lapidario*.

Ad ulteriore illustrazione dell'elenco di libri, aggiungiamo che nella nota di libri di Gaspare Trivulzio, pubblicata recentemente dal sig. E. Motta (*Libri di Casa Trivulzio nel secolo XV*), troviamo *Donato sopra Terenzio* e *Donato de octo partium* (sic) *orationis*: nei libri di Carlo Trivulzio (1497) sono menzionati due *Plinii* in latino, uno di forma grande e l'altro di forma mediocre, le *Epistole di Plinio* e un *Donato de Gramatica*.

Il disegno rappresenta un sistema di scalata ad una torre in mare mediante una scala portata da due navi accoppiate e difese. Vedi anche *Codice Atlantico*, fol. 345 v.

Gli schizzi nella parte inferiore del foglio rappresentano la pianta, di torri a destra, e di rivellini a sinistra, per la difesa di fortificazioni avanzate.

Tavola 3.^a

fol. 2 v. — (4)

Questa citazione di Cornelio Celso può riferirsi all'edizione di Milano del 1481: *Cornelius Celsus: De medicina, lib. VIII*. Altre due edizioni furono fatte a Venezia nel 1493 e 1497. Vedi Richter, n. 1486 — *Notes on books and authors*.

Cornelio Celso, soprannominato *Medicorum Cicero* e *Hippocrates Latinus*, scrisse al tempo di Tiberio una Enciclopedia — *De Artibus* (De agricoltura, de medicina, de re militari, de eloquentia, de philosophia, e forse anche trattati di storia e costituzione) — di cui ci giunsero solo i libri 6-13 — *De medicina*, unico scritto medico del tempo aureo della letteratura romana.

Il disegno di questa tavola sembra rappresenti una *filiera*. Leonardo menziona la « *filiera* » anche nel manoscritto B fol. 32 verso. Vedi a questo proposito il Müller-Walde, pag. 221 linea 24: è interessante il raffronto di questo disegno con quelli contenuti nel fol. 320 r. del *Codice Atlantico*.

Tavola 4.^a

fol. 3 r. — (5)

Il disegno superiore rappresenta la veduta interna di una camera coperta da volta a vela, coll'indicazione di lunette su di un lato: l'apertura segnata nel mezzo della volta indicherebbe che si tratta di una camera sotterranea. Può darsi che si tratti di un forno, quale si presenta più volte nel *Codice Atlantico* e nel manoscritto B.

Lo schizzo sottostante rappresenta un sistema di pompe idrauliche.

Tavola 5.^a

fol. 3 v. — (6)

Tanto la nota relativa all'*ottica* quanto quella della *gravità*, non vennero riportate nè dal Richter, nè da altri studiosi di Leonardo.

Tavola 6.^a

fol. 4 r. — (7)

Per il mss., vedi Richter, n. 853 — *Notes on medicine*.

Lo schizzo dopo le prime due linee di manoscritto indica in pianta e prospetticamente un sistema di carrucole. Lo scritto che si trova in basso dello schizzo spiega che si tratta di un congegno per alzare ed abbassare le *cortine de li argenti del signiore*, e cioè le tende che coprivano gli armadi nei quali il Duca teneva l'argenteria. L'altro disegno rappresenta il modo di fare una grande piattabanda sostenuta da un arco sovrastante. Vedi anche il *Codice Atlantico*, fol. 378 v.

- Tavola 9.^a** fol. 6 r. — (11)
Riportato in parte dal Richter, n. 1202 — *Morals*.
- Tavola 10.^a** fol. 6 v. — (12)
Riportato in parte dal Govi nel *Saggio*, pag. 18, col. 2. Per l'ultimo passo cfr. *Mss. A Institut*, fol. 64 v.
- Tavola 11.^a** fol. 7 r. — (13)
Il disegno prospettico rappresenta un sistema di offesa applicato alla controscarpa di un fossato.
- Tavola 12.^a** fol. 7 v. — (14)
Per le note sulle *potentie* e sui *sensi*, vedi Richter, n. 840 — *Physicology*.
- Tavola 13.^a** fol. 8 r. — (15)
Vedi Richter, n. 758 — *Ecclesiastical architecture*: la metà inferiore del foglio venne riprodotta nella tav. XCIX vol. II, del Richter e venne annotata dal Barone Geymuller, cui si deve tutto lo scritto relativo all'Architettura in quel volume.
- Tavola 14.^a** fol. 8 v. — (16)
Il disegno venne riprodotto dal Richter, vol. II, tav. C, fig. 3.
- Tavola 15.^a** fol. 9 r. — (17)
Schizzo di cupola ottagonale con relativa sezione. Cfr. *Mss. B*, fol. 4 v.
- Tavola 16.^a** fol. 10 v. — (20)
Vedi Richter, n. 144 — *The theory of the art of painting*, colle figure incise in legno.
- Tavola 17.^a** fol. 11 r. — (21)
Lo schizzo, rappresentante la pianta di un tiburio ottagonale caricante i quattro piloni della crociera di una chiesa e gli otto piloni attigui, venne riprodotto dal Richter, vol. II, tav. C, fig. 2.

Tavola 18.^a

fol. 11 v. — (22)

Il passo col quale Leonardo allude alla disfatta dei romani per opera di Brenno, venne riportato dal Richter, n. 1429 — *Miscellaneous notes*. — Confrontare col disegno in angolo del foglio 358 v. del Codice Atlantico.

Il passo relativo alla luce venne riportato dal Richter, n. 177 — *The theory of the art of painting*, colla figura incisa in legno.

Tavola 23.^a

fol. 13 v. — (26)

Disegno rappresentante il sistema di dare la scalata ad una torre munita di fossato. Lo schizzo sottoposto presenta un altro congegno per alzare la scala.

Tavola 24.^a

fol. 26 r. — (28)

Le prime due linee vennero riportate dal Richter, n. 863 — *The earth as a planet*. Le due note di ottica vennero riportate colle figure dal Richter, n. 168 — *The theory of the art of painting*, ma vennero trascritte di seguito, mentre hanno un distinto significato.

Tavola 25.^a

fol. 28 v. — (29)

Vedi Richter, n. 201 e 146 — *The theory of the art of painting*, colle figure incise in legno.

Tavola 26.^a

fol. 28 r. — (30)

Schizzo di figura tracciato con una punta nel foglio e in parte ripassato colla penna, ma non dalla mano di Leonardo. La figura ricorda un rilievo nel *South Kensington Museum*.

Tavola 27.^a

fol. 27 v. — (31)

Il disegno che si trova nella parte superiore del foglio rappresenta lo schizzo della sezione di un fabbricato che ha la disposizione immaginata da Leonardo per una scuderia. Confrontare con altro schizzo a tav. 39, e con quello a fol. 39 r. del manoscritto B di Parigi.

Gli altri disegni riguardano lo studio di una cupola ottagonale, come nelle tavole 13, 14, 15, 17, 37.

Tavola 28.^a

fol. 27 r. — (33)

Vedi Richter, n. 1173 — *Morals*, e G. Porro in *Archivio stor. lombardo*, anno VIII, fasc. IV.

Tavola 29.^a

fol. 26 v. — (33)

Il disegno rappresenta due forme di bombarda, montate sopra due assi orizzontali, per modo da poter girare e trovarsi esposte all'azione del fuoco in modo regolare ed uniforme. Questo stesso disegno si trova ripetutamente nel *Codice Atlantico*.

Tavola 30.^a

fol. 26 r. — (34)

Le note e disegni relativi alla gravità contenute in questo foglio sono tutte inedite.

Tavola 37.^a

fol. 22 v. — (41)

Il Richter ha riprodotto quasi interamente questo foglio nel vol. II, Tav. C, fig. 4.

Lo schizzo di cupola è particolarmente interessante perchè si collega agli studi di Leonardo per il tiburio del Duomo di Milano. Vedi *Codice Atlantico*, fol. 146 r.

Tavola 38.^a

fol. 22 r. — (42)

Questo interessante disegno architettonico, che non saprei identificare con edifici ora esistenti, venne riprodotto dal Richter nel vol. II, tav. LXXXI, fig. 1: la supposizione che lo schizzo accenni alla decorazione esterna del coro nella chiesa di S. Maria alle Grazie in Milano, mi pare infondata.

Tavola 39.^a

fol. 21 v. — (43)

Il disegno prospettico di questa tavola rappresenta lo studio di una stalla a due corsie, colla indicazione, disegnata in dimensioni maggiori, del modo di rifornire di fieno le mangiatoie: potrà interessare il mettere a raffronto questo disegno con quello del foglio 38 r., Man. B di Parigi, dove vi è pure la descrizione *per fare una polita stalla*.

Tavola 40.^a

fol. 21 r. — (44)

Lo schizzo rappresenta un altro studio di Leonardo per risolvere il problema di pianare una cupola ottagonale sopra il quadrato d'incontro di una navata maggiore colla navata trasversale: in questo studio quattro degli spigoli dell'ottagono verrebbero a corrispondere alle intersezioni delle cordonature delle 4 crociere rettangolari adiacenti al quadrato centrale.

Tavola 41.^a

fol. 20 v. — (45)

Vedi Richter, n. 1147 — *Philosophical maxims*, e G. Porro in *Archivio storico lombardo*.

Tavola 42.^a

fol. 20 r. — (46)

Questo foglio è il solo in tutto il Codice che presenti la scrittura nella direzione ordinaria da sinistra a destra. Il carattere e l'ortografia mettono facilmente sull'avvertenza che lo scritto non è di Leonardo: potrebbe essere una trascrizione, di vecchia data, di un passo, forse contenuto in uno dei fogli che ora mancano al Codice, oppure ricavato da altro Codice di Leonardo.

Tavola 43.^a

fol. 19 r. — (48)

Vedi Richter, n. 1128 — Da correggere nella trascrizione del Richter:

essechai in *essecha*
efficchati » *effichati*
brusato » *brusata*
eviare » *oviare*

Da correggere alla linea 16 l'errore tipografico *boua* in *bona*.

La composizione del fuoco greco si trova quasi identica nel Mss. B, fol. 30 v.

« flammea e una balla . conposta . inquesta . forma . sia insieme bollite queste cose
« cioè carbone disalco . salnitro . acqua . vite sulfore . incenso . e pegola con canfora e
« uno filo di lana . etiopica il quale filo insupato in detta compositione ravolta in forma di
« balla e con punte acute ettrasi alle navi con corda auso di fondo . questo si dimanda foco
« greco »

Questo passo di Leonardo venne citato dal Libri: *Histoires des sciences mathématiques en Italie*, vol. II, pag. 128, nota.

Nel Mss. B di Parigi, a fol. 30 v. Leonardo dice che l'inventore del fuoco greco è *Callimacho*, e al fol. 50 v. fra i nomi di ingegneri cita *Callimacho architecto maestro di fochi*, confondendo questo nome con quello dell'inventore Callinico il quale, secondo la tradizione, avrebbe portato il fuoco greco a Bisanzio nel 673. Leonardo nel descrivere il fuoco greco impiega quasi le stesse parole del Trattato di Marco Greco, dove si parla dell'*ignis volans*, del quale Trattato una copia in latino, risalente al 1300, si trova nella Biblioteca Nazionale di Parigi Mss. lat. 7156, ed altre si conservano a Norimberga e a Monaco.

Tavola 44.^a

fol. 18 v. — (49)

Il primo passo venne trascritto da G. Porro nell'*Archivio storico lombardo* e dal Richter, n. 854 — *Notes on medicine*. Corrigi in questo *da da* in *deba*. Il secondo passo relativo all'acqua marina, è trascritto dal Richter, n. 640 — *The artist's materials*.

Tavola 46.^a

fol. 17 v. — (51)

Il Richter, n. 1148 — *Philosophical maxims*, ha trascritto le due definizioni di *scientia* e *prescientia* che si trovano nella terza colonna: va rettificato però l'errore in cui incorse collegando la parola *penulente* - letta *pero lento* - al significato di *prescientia*, mentre quella parola non è che la continuazione della terza colonna dell'elenco di parole, e quindi non si riferisce alla definizione di *prescientia*.

Tavola 47.^a

fol. 17 r. — (52)

Vedi Richter, n. 737 — *On casting bronze*. Da correggervi *frugatoio* in *frugatoi*, e *largi* in *chargi*.

Confrontare col D.^r Müller-Walde. I, pag. 229.

Tavola 48.^a

fol. 16 v. — (53)

Riportato solo in parte dal Richter, n. 738, *On casting bronze*, con figura.

Da correggere nella trascrizione del Richter *fare bene* in *sarebe*.

Il disegno: *come si debe mectere i fusi delle bonbarde*, si ritrova quasi identico nel Cod. Atlantico, fol. 30 r. e molto simile e più completo nel fol. 12 v. e 15 r.

Tavola 49.^a

fol. 16 r. — (54)

Vedi Richter, n. 739 — *On casting bronze*, con figura.
Confrontare col D.^r Müller-Walde. I, pag. 223.

Tavola 50.^a

fol. 15 v. — (55)

Vedi Richter, n. 740 — *On casting*.
Confrontare col D.^r Müller-Walde. I, pag. 227-228.

Tavola 51.^a

fol. 16 r. — (56)

Il testo di questo foglio è interamente inedito, avendolo ommesso anche il Richter che ha riportato quasi interamente gli altri fogli relativi alla fusione delle bombarde.

Nel *Cod. Atlant.* si trovano disegni corrispondenti alle indicazioni di questa tavola, al fol. 12 v., 334 v.; va menzionato specialmente il disegno molto interessante del fol. 15 r., relativamente al modo: *del governare il mascio*.

Il Govi in una sua trascrizione di questo passo, rimasta inedita, lesse *regnietto forato*, ma la parola cancellata non mi pare si presti a simile interpretazione.

Tavola 52.^a

fol. 14 v. — (57)

Il primo passo venne riportato dal Richter, n. 1487 — *Notes on books and authors*; confrontare col *Codice Atlantico*, 117 verso, 361 verso. Il Conte G. Porro, nell'*Archivio storico lombardo*, riportò la frase relativa alla *stoltitia*, ommettendo però le parole *della povertà*, che formano parte integrante della frase.

Tavola 53.^a

fol. 14 r. — (59)

Il periodo in testa al foglio venne riportato dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*: da correggervi *et quale* in *ecquale*.

Tavola 54.^a

fol. 30 r. — (59)

Il passo relativo alla fusione venne riportato dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*: da correggervi *ta lossi* in *calossi*.

Molti errori nella sua trascrizione dell'elenco di parole: notiamo specialmente:

| | | |
|---------------------|-----------|---------------------|
| <i>inogogniare</i> | invece di | <i>ingegnare</i> |
| <i>famegliero</i> | " | <i>fameglico</i> |
| <i>dimania</i> | " | <i>dimanta</i> |
| <i>impegnare</i> | " | <i>impetrare</i> |
| <i>inforzare</i> | " | <i>susornare</i> |
| <i>essensatione</i> | " | <i>esscsvatione</i> |
| <i>datteri</i> | " | <i>battere</i> |

Tavola 56.^a

fol. 31 r. — (61)

Il passo relativo alla misura di una corrente d'acqua venne riportato dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*: qualche errore da rilevare come *chellinello* invece di *colliuello*, *galloza* invece di *galleza*.

Correggere alla linea 8 l'errore tipografico *vua* in *vna*.

Tavola 58.^a

fol. 32 r. — (63)

Macchina per vuotare canali o letti di fiumi: schizzi consimili si veggono anche nel *Cod. Atlantico*, a fol. 1, dove si ritrovano le corde incrociate per dirigere il moto delle casse, a fol. 5 v., 6. v. e a fol. 161 r.

Tavola 60.^a

fol. 33 r. — (65)

Il passo in testa al foglio venne trascritto dal Richter, n. 1145 — *Philosophical maxims*. Confrontare col *Cod. H*, all'Istituto di Francia, fol. 32 r.

Tavola 61.^a

fol. 33 v. — (66)

Il passo relativo alla proporzione fra la bocca e lo spessore di una bombarda è inedito.

Tavola 63.^a

fol. 34 r. — (68)

La prima frase del foglio venne trascritta dal Govi, *Saggio*, pag. 8, col. 1, dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo* e dal Richter, n. 1209 — *Polemics*.

I due passi susseguenti vennero pure trascritti dal Richter, n. 43 — *Linear perspective* e n. 1174 — *Morals*: l'ultima frase pure trascritta dal Conte G. Porro in *Archivio stor. lomb.*

Tavola 64.^a

fol. 36 r. — (69)

Il Conte G. Porro ha trascritto un frammento del passo relativo al *colpo*.

Il passo susseguente riguardante il romore dell'incudine e del martello venne trascritto dal Govi, *Saggio*, pag. 16, col. 1.

Tavola 65.^a

fol. 36 v. — (70)

I due passi di questo foglio furono trascritti dal Richter, n. 1146 e n. 1138 — *Philosophical maxims*.

Tavola 66.^a

fol. 37 r. — (74)

Il passo relativo alla prospettiva è trascritto dal Richter al n. 539 — *On junding of a picture*.

Nel Mss. B di Parigi a fol. 192, Leonardo dice: *la linia della perchussione ecquella del balzo sono messe i mezo da angoli equali*.

Tavola 68.^a

fol. 38 r. — (73)

Il passo in testa al foglio è trascritto dal Richter al n. 1321 — *Draught and schemes*, ommettendo però la parola *rotto* dopo *vaso*.

Lo schizzo di figura richiama il profilo del vecchio Medici. — Confrontare con disegno del British Museum, riprodotto alla tav. 15 del D.^r Müller-Walde, con un bassorilievo di Berlino, e con uno schizzo analogo all'Ambrosiana.

Tavola 69.^a

fol. 38 v. — (74)

Le prime tre linee vennero trascritte dal conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*; da correggere *visiva* in *visina* e *afferma* in *efferma*.

Anche il Richter riportò questo passo al n. 38 — *General introduction to the book on painting*, ripetendo l'errore di *visiua* invece di *visina*, che è espressione del dialetto lombardo per *vicina*.

Questa parola lombarda, unitamente a qualche altra sparsa negli elenchi di parole, può indicare che il Codice Trivulziano venne scritto da Leonardo durante il suo soggiorno in Lombardia.

Tavola 70.^a

fol. 39 r. — (75)

Il primo passo trascritto dal Richter, n. 1136, *Philosophical maxims*, dove la parola *lassue* è interpretata *la sveglia*: ci pare più attendibile l'interpretazione *la solleva*.

Pel secondo passo, vedi Richter, n. 296 — *Aerial perspective*.

Tavola 71.^a

fol. 40 v. — (78)

Le prime due linee furono trascritte dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo* assieme ai passi relativi all'anima e al motto di un giovane a un vecchio. Per gli ultimi tre periodi vedi Richter, n. 1141 — *Philosophical maxims*; n. 1289 — *Jest and tales*; n. 622 — *The artist's materials*. Correggere in questa ultima trascrizione del Richter *nero* in *uetro*, col che diventa intelligibile la frase: l'interpretazione di *cholattimo* in *un attimo* è assai dubbia.

Una nota relativa alle navi fatte di vimini tessuti si trova pure nel Mss. B di Parigi a fol. 32 v. con figura.

Tavola 72.^a

fol. 42 r. — (79)

Questa nota sulla gravità non venne prima d'ora trascritta.

Tavola 73.^a

fol. 43 r. — (81)

Il primo passo relativo alla *violentia* venne trascritto dal Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*.

Tavola 76.^a

Alla colonna 4 correggere l'errore tipografico *ellmati* in *climati*.

Tavola 88.^a

fol. 52 v. — (96)

Di questi triboli Leonardo dà altri disegni coll'indicazione del modo di usarne nel Mss. B, fol. 92:

« li mvrici over triboli sono da essere in campo
« vsati . asseminare dacquella parte dove lomo
« assospetto dello assalto denimici . e ancora gittare
« infra i nimici quando seguitano lor uetoria »

I triboli sono anche menzionati nella descrizione dei carri falcati al folio 102 dello stesso Mss. B. e sono descritti e disegnati anche nel *Codice Atlantico*, fol. 20 v.

Il Conte G. Porro in *Archivio storico lombardo*, trascrisse la prima parte del passo relativo ai triboli: correggervi *canata* in *carata*.

Alla linea 9 della trascrizione data in questo volume correggere l'errore tipografico *ta a* in *tua*. L'espressione di *tua* per *tuo esercito* è spesso usata da Leonardo, come nel disegno di Torino riportato alla tav. 112 dal D.^r Müller-Walde, nel *Codice Atlantico*, fol. 20 v.: *e se tu ruoi che tua sieno sichuri*, e nel Mss. B, fol. 10 r.: *e per questo si spaventera li cavali i quali isfrenati si volterano infra sua.... e fieno grande impedimento e dano a sua medesimi*.

Tavola 94.^a

Secondo una nota inedita del Govi, sarebbe della mano di Leonardo anche la parola *Milano*, all'estremità del foglio, il che però non mi pare molto attendibile.

Bibliografia del CODICE TRIVULZIANO

- Sac. Giov. Dozio. — Degli scritti e disegni di Leonardo da Vinci. — Milano, Tip. Agnelli, 1871. pag. 32.
- Saggio delle opere di Leonardo da Vinci, con 24 tavole fotolitografiche di scritture e disegni tratte dal Codice Atlantico — Milano, Tip. Ricordi, 1872 — Vedi pag. 7, 8, 9, 16, 18, 19.
- Dott. Max Jordan. — Das Malerbuch des Leonardo da Vinci. — Leipzig, A. Seemann, 1873, pag. 100-101.
- Charles W. Heaton. — Leonardo da Vinci and his works. — London, Macmillan and C., 1874, pag. 209.
- Conte Giulio Porro. — Leonardo da Vinci, libro di annotazioni e memorie, — Archivio Storico Lombardo, Anno VIII, fasc. IV, 31 dic. 1881, pag. 688-695, colla riproduzione fotolitografica del fol. 30 r. (59) corrispondente alla tav. 54 di questa edizione.
- Ravaisson Mollien. — Les Manuscrits de Leonard de Vinci. — Paris, Quantin, 1881. Man. A. preface, pag. 13 e 19.
- J. P. Richter. — The Literary Works of Leonardo da Vinci. 2 vol. — London, Samson Low, 1883.
- G. Porro. — Catalogo dei Codici Manoscritti della Trivulziana. Vol. II della Biblioteca Storica Italiana — Torino, Bocca, 1884, pag. 207-209.
- Gustavo Uzielli. — Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Serie II. — Roma, Tip. Salvucci, 1884, pag. 293-296 e nota a pag. 240.
- Dott. Paul Müller-Walde. — Leonardo da Vinci, Lebensskizze und forschungen über sein verhältniss zur florentiner kunst und zu Rafael. — Georg Hirth München, 1889-90.

INDICE PER MATERIE

Architettura 13, 37, *4*, *6*, *13*, *14*, *15*, *17*, *27*, *37*, *38*, *39*, *40*.
 Arte militare 18, 43, 71, 83, 90, *2*, *11*, *18*, *23*, *43*, *90*, *91*.
 Balistica 44, 49, 61.
 Chimica 71.
 Citazioni storiche di autori 1, 3, 52, 71.
 Disegni di figura *1*, *26*, *54*, *68*.
 Fisica 24, 44, 60, 70.
 Fisiologia 12.
 Fusione 29, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 61, *29*, *47*, *48*, *49*, *50*, *61*.
 Geometria 63.
 Gravità 5, 10, 30, 60, 72, *5*, *30*, *72*.
 Idraulica 56, 66, *4*, *56*, *61*.
 Meccanica 39, *3*, *6*, *39*, *58*.
 Medicina 6, 44.
 Morale e Massime filosofiche 1, 9, 12, 18, 23, 35, 41, 46, 52, 53, 60, 63, 64, 65, 70, 71.
 Moto 10, 42, 60, 66, 72, *66*.
 Note 2, 24, 68.
 Note umoristiche 1, 11, 63.
 Ottica 5, 10, 16, 18, 24, 25, 69, 70, *5*, *10*, *16*, *18*, *24*, *25*, *69*.
 Prospettiva 66.
 Suono 5, 12, 44, 64, 73.

I numeri in corsivo si riferiscono ai disegni.

- 315 -

- 316 -

51

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

| | |
|-------|--------------------------|
| ND | Leonardo da Vinci |
| 623 | Il codice di Leonardo da |
| L5A25 | Vinci |

